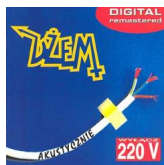


Dżem – Akustycznie (1994)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Lipiec 2010 23:57 - Zmieniony Poniedziałek, 25 Listopad 2013 22:12

Dżem – Akustycznie (1994)



01. Jesiony

02. Outsajder

03. Złoty paw

04. Mała Aleja Róż

05. Czerwony jak cegła

06. Detox

07. List do M.

08. Wehikuł czasu-to byłby cud

Muzycy: Paweł Berger – instrumenty klawiszowe Adam Otręba – gitara Beno Otręba – gitara basowa Ryszard Riedel – śpiew, harmonijka ustna Jerzy Styczyński – gitara Zbigniew Szczurbiński – perkusja, instrumenty perkusyjne + Adam "Egon" Gromada – saksofon (1, 3, 4, 6) Tomasz Kamiński – skrzypce (1, 2, 7) Jolanta Literska – śpiew (2) Krzysztof "pARTYZANT" Toczko – akordeon (2)

Na modę na nagrania akustyczne (czy raczej "semi-akustyczne") DŻEM zareagował płytą nagrałą w studio JM Audio JACKA MASTYKARZA w Krakowie wiosną 1994r. Płyta ważna z powodów czysto muzycznych, ale przede wszystkim dlatego, że jest zapisem ostatniej sesji nagraniowej R.RIEDLA. Zaskakująco brzmiały dobrze znane utwory w nowych, akustycznych aranżach i nowej instrumentacji. W Jesionach prym wiodą skrzypce TOMKA KAMIŃSKIEGO i saksofon ADAMA GROMADY, w Outsajderze harmonijka ustna RYŚKA i cyja PARTYZANTA. Mała Aleja Róż zamienia się w klimatyczną balladę (bas, miotełki, harmonijka) pulsującą jakąś wewnętrzną energią. W kontekście odejścia RIEDLA dramatycznie i wzruszająco brzmiały kończące płytę nagrania List do M. i Wehikuł czasu. Wyznanie "samotność to taka straszna trwoga" i spowiedź outsajdera z Wehikułu... po latach stanowią swoiste memento. --- shareosiol.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

Dzem – Akustycznie (1994)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Lipiec 2010 23:57 - Zmieniony Poniedziałek, 25 Listopad 2013 22:12

[back](#)