

## Slawek Wierzcholski i Dzem – Cisnienie (1993)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:29 - Zmieniony Poniedziałek, 25 Listopad 2013 21:08

---

### Slawek Wierzcholski i Dzem – Ciśnienie (1993)



1. *Wodnik - rozrywkowy bar* 2. *Cisnienie* 3. *Juz nigdy wiecej* 4. *Niezaplacony rachunek*  
5. *Blues telefoniczny* 6. *Zawsze wygra blues* 7. *Wspaniale zycie* 8. *Przez cala noc* 9. *Ani słowa o klopotach* 10. *Zeberka* 11. *Moje zycie to blues* 12. *Przeigranych nikt nie lubi* 13. *Lata dziewiecdziesiate* Muzycy: \* Slawomir Wierzcholski - harmonijka ustna, śpiew \* Pawel, Berger - instrumenty klawiszowe \* Adam Otręba - gitara \* Beno Otręba - gitara basowa, śpiew \* Jerzy Piotrowski - perkusja \* Jerzy Styczynski - gitara

Wydawnictwo którego znajomością pochwalić mogą się nie liczni. Głównie za sprawą, nie wielkiej promocji, oraz wznowień, których można by rzec nie było. Chociaż w dyskografii na stronie Dżemu możemy odnaleźć wzmiankę. W 2006r. Slawek Wierzcholski przypomniała o wydawnictwie przy okazji wydania boxu "Historia choroby". Na kasecie znajduje się 13 nagrań. Tekst i muzykę opracował Slawek Wierzcholski. Jednak muzycy na swój sposób interpretowali muzykę, podsuwali własne pomysły. Na temat sesji Skaradziński w "Balladzie o dziwnym zespole" wypowiedział się dosyć obszernie, przytoczę kilka fragmentów: "Slawkowa harmonijka to już bezdyskusyjny walor "Ciśnienia". Ale nie jedyny. Partnerzy Wierzcholskiego też zagrali wspaniale, radośnie, świeżo - tak po swojemu. Wszyscy razem i każdy z osobna. Akompaniament Bergera w piosence tytułowej to pisana prozą poezja: przykład wycucia, dyskrecji, wyrafinowania i luzu. Podobnie można ocenić - wbrew temu, jak ją ocenia Slawek - partię solową pianisty w "Niezapłaconym rachunku". Adam głównie błysnął jazzowatymi interwencjami w "Zawsze wygra blues", Jurek S. pełną charakterystycznego dla siebie rozmachu gra w "Bluesie telefonicznym". Na uznanie zasługuje też dialog gitarzystów w "Juz nigdy wiecej". Sekcja rytmiczna (a zwłaszcza Jerzy P.) popisuje się szczególnie we "Wspaniałym zyciu" i "Przeigranych nikt nie lubi", choć nie tylko. Wszak swingowe "Ani słowa o klopotach" zawiera następujące po sobie solówki wszystkich muzyków (co znakomicie urozmaica album), a jak wszystkich, to i Bena, który jedyny raz w historii Dżemu zdobył się na solo w studiu!" ---bluesrockfoto.blogspot.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

## Slawek Wierzcholski i Dzem – Cisnienie (1993)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:29 - Zmieniony Poniedziałek, 25 Listopad 2013 21:08

---

[back](#)