Dżem - Dzień w którym pękło niebo (1992)



1. Dzień, w którym pękło niebo - 04:25 2. Oh, słodka - 09:54 3. Kim jestem - jestem sobie - 05:05 4. Powiał boczny wiatr - 03:54 5. Czerwony jak cegła - 04:50 6. Nieudany skok - 04:26 7. Niewinni i ja cz. I i II - 11:41 Paweł Berger - keyboards; Michał Giercuszkiewicz - drums; Adam Otręba - guitar; Beno Otręba - bass guitar; Ryszard Riedel - vocal; Jerzy Styczyński – guitar.

Nagrania te – ze Świnoujścia, z lipca 1984 roku – ukazały się na kasecie Dżem jeszcze przed pierwszą dużą płytą grupy. Ich kompaktowa reedycja, zatytułowana Dzień, w którym pękło niebo, jest w dyskografii zespołu czymś w rodzaju oficjalnego bootlegu. Gdyby oceniać materiał na zimno, jest sporo powodów do narzekań. Przede wszystkim niedbała produkcja, a w zasadzie jej brak. Razi ,,kostropaty" dźwięk, zbytnie wyeksponowanie śpiewu w stosunku do warstwy instrumentalnej, wyciszenie reakcji publiczności. Sam zespół też jakby miał problem ze złapaniem odpowiedniego rytmu w Kim jestem – jestem sobie, a Paweł Berger trochę nienaturalnie brzmi grając na zwykłym fortepianie... Można oczywiście żałować, że to już drugi wydany na płycie – po Tzw. przebojach całkiem live – niefortunny dokument koncertowy Dżemu, gdy wiele świetnych występów nie doczekało się rejestracji. Mimo wszystko można jednak polubić ten album. Są na nim przecież klasyczne kompozycje grupy, w tym udane wersje Słodkiej i Niewinnych (z wtrącanym przez Ryśka tekstem: uwaga, glina...). Gdyby ukazały się kolejne takie płyty z dżemowymi archiwaliami, wcale bym się nie obraził. --- terazrock.pl

download (mp3 @320 kbs):

uploaded yandex 4shared mega mediafire rockfile zalivalka cloudmailru oboom uplea

back