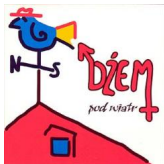


Dżem – Pod Wiatr (1997)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 07 Wrzesień 2012 16:43 - Zmieniony Wtorek, 26 Listopad 2013 19:48

Dżem – Pod Wiatr (1997)



1. "To tylko dwa piwa" (Beno Otręba – Dariusz Dusza) – 4:52 2. "Miliony srebrnych łez" (Beno Otręba – Dariusz Dusza) – 6:12 3. "Alex" (Adam Otręba – Jacek Dewódzki) – 6:13 4. "Tylko dla wybranych" (Jerzy Styczyński – Jacek Dewódzki) – 4:09 5. "W pułapce" (Beno Otręba – Dariusz Dusza) – 5:35 6. "Słoneczny dzionek w Pewli Wielkiej" (Beno Otręba) – 6:47 7. "Jak w dominie" (Beno Otręba – Dariusz Dusza) – 3:45 8. "Gonić ciebie" (Adam Otręba – Jacek Dewódzki, Bańka) – 6:20 9. "Bym zobaczyć mógł" (Adam Otręba – Jacek Dewódzki, Bańka) – 5:38 10. "Jeden zwyczajny dzień" (Beno Otręba – Dariusz Dusza) – 4:08

Muzycy:
Paweł Berger – instrumenty klawiszowe Jacek Dewódzki – śpiew Adam Otręba – gitara
Beno Otręba – gitara basowa Jerzy Styczyński – gitara Zbigniew Szczerbiński – perkusja

Po przejściach z poprzednich lat zespołowi należało się odprężenie. I faktycznie – Pod wiatr, mimo niewesołego tytułu, jest jednym z pogodniejszych albumów zespołu. Mamy tu To tylko dwa piwa i Tylko dla wybranych – prostą, ale przyjemną rockową jazdę, mogącą trochę kojarzyć się z dokonaniem Status Quo. Z kolei Alex reprezentuje „firmowe” ballady grupy, jak zwykle przystrojone dostojnymi gitarowymi solówkami. Taki jest również finałowy Jeden zwyczajny dzień – jak dla mnie najlepszy utwór albumu, z wyróżniającym się tekstem i pewną zmyłką: wydaje się że to już koniec, a kulminacja dopiero przed nami. Są wreszcie utwory, w których bardzo dużo zależy od klawiszy. Paweł Berger serwuje nam urokliwe organowe brzmienia w Gonić ciebie (świetne solo!) i w niewątpliwie przebojowym – ale z niezłym przyładowaniem na końcu – W pułapce. Niewątpliwie wyróżnia się Słoneczny dzionek w Pewli Wielkiej – długi, rzeczywiście mogący optymistycznie nastrojać, instrumentalny numer z częstymi zmianami tempa.

Przy okazji tej płyty mamy pewne novum. Po raz pierwszy w książeczce kompaktu wydrukowano teksty utworów, głównie autorstwa Duszy i Dewódzkiego. Niestety, zazwyczaj nie osiągają one nawet dżemowej średniej, choć te wersy z Tylko dla wybranych: łatwo diabłu duszę oddać/ za bogactwo i uznanie na pewno warto zapamiętać. ---Paweł Brzykcy,

Dzem – Pod Wiatr (1997)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 07 Wrzesień 2012 16:43 - Zmieniony Wtorek, 26 Listopad 2013 19:48

old.terazrock.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)