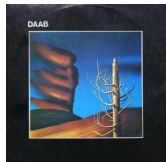


Daab – Daab III (1989)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:07 - Zmieniony Piątek, 07 Sierpień 2020 09:46

Daab – Daab III (1989)



1. *Imaginacje* 2. *W poszukiwaniu* 3. *Nie wolno* 4. *Bedziemy mowic jeszcze raz* 5. *Wiara w...* 6. *Obok siebie* 7. *Otaczaja nas ludzie* 8. *Wyjdz na droge* 9. *To sie nie powtarza* 10. *Przeslanie z daleka* 11. *To sie nie powtarza* 12. *W poszukiwaniu* 13. *Moje paranoje* 14. *Redemption Song* 15. *Nie wolno* Muzycy: Andrzej Zeńczewski – śpiew, gitara rytmiczna Artur Miłoszewski – gitara basowa Dariusz Chociej – gitara solowa Dariusz Gierszewski – perkusja Waldemar Deska – instrumenty klawiszowe + Wojciech Staroniewicz – saksofon tenorowy

Mono wokalistą Daabu był Andrzej Krzywy. Najbardziej znany utwór grupy to "W moim ogrodzie". Zespół Daab powstał w Warszawie w 1983 roku. Chociaż zespół nie miał na koncie nawet debiutanckiej płyty, był bardzo żywiotowo przyjmowany na koncertach w całej Polsce. Jamajskie rytmy wypełnione dużą dawką pozytywnej energii przyciągały na koncerty Daabu rzesze ludzi spragnionych dobrej zabawy. Występy zespołu na takich imprezach, jak festiwal w Jarocinie (od debiutu w 1984 roku Daab występował tam niemal co roku), Reggae nad Wartą w Gorzowie, Róbrege w Warszawie czy Rockowiska w Łodzi spotykały się z bardzo dużym zainteresowaniem publiczności, która spragniona była nowych dźwięków. Daab, wspólnie z formacjami Bakshish i Izrael, uważany jest pionierów tzw. pierwszej polskiej fali reggae. W roku 1985 warszawski zespół po raz pierwszy koncertował za granicą, w Niemczech. Niedługo później gościł także m.in. w Holandii, Danii, Francji, ZSRR i Bułgarii.

Połowa 1985 roku to także czas nagrywania pierwszej płyty długogrającej. Wydany na wiosnę następnego roku album "Daab" przyniósł takie przeboje, jak "Fala ludzkich serc" czy instrumentalny "Fryzjer na plaży". Znalazł się na nim także numer "Ogrodu serce", który okazał się być największym hitem zespołu - przez wiele tygodni był wysoko notowany na Liście Przebojów Trójki Marka Niedźwiedzkiego. Nawet dzisiaj "Ogrodu serce" często pojawia się na wszelkich składankach podsumowujących lata 80. w polskiej muzyce. W momencie wydania płyty Daab funkcjonował już w odrobinę zmienionym składzie. Odszedł m.in. lider Strojnowski, którego za mikrofonem zastąpił Andrzej Krzywy, doszli także Krzysztof Zawadka (związany

Daab – Daab III (1989)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:07 - Zmieniony Piątek, 07 Sierpień 2020 09:46

wcześniej m.in. z Oddziałem Zamkniętym) i Tomasz Pierzchalski.

W takiej obsadzie kadrowej powstał drugi album grupy zatytułowany "Ludzkie uczucia", który ukazał się pod koniec 1987 roku. Chociaż Daab konsekwentnie trzymał się własnego stylu i wylansował kolejne przeboje, jak chociażby "Podzielono świat" czy "Słowo ciałem się stało" (żaden z nich nie powtórzył sukcesu "Ogrodu serce"), to album ten nie spotkał się z dużym zainteresowaniem. Jako powody wskazywano brak wypełniającej poprzednią płytę energii i osobę Andrzeja Krzywego, któremu brakowało charyzmy swego poprzednika, Piotra Strojnowskiego, zarówno jako wokaliście, jak i autorowi tekstów. Wkrótce po wydaniu płyty Krzywy nawiązał współpracę z założonym przez Marka Kościkiewicza jeszcze w 1984 roku zespołem Mono. Szukający innych horyzontów muzycznych i przygnieciony spadkiem popularności Daabu wokalista szybko przeszedł na stałe do zespołu, którego nazwę zmieniono na De Mono. Krzywy powrócił w szeregi Daabu na jeden koncert w 1989 roku, przy okazji występu grupy w Jarocinie. Pozbawionej frontmana formacji przyszedł z pomocą jeden z jej założycieli, Andrzej Zeńczewski, który zdecydował się na powrót z T.Love. Po kilku dalszych zmianach personalnych zespół zaprezentował się w nowym składzie na koncercie z okazji dziesięciolecia Dżemu w katowickim Spodku w 1989 roku.

W tym samym roku Daab zarejestrował materiał na swój trzeci album, "III". Zmuszeni do korzystania z automatu perkusyjnego, muzycy nie byli zadowoleni z efektów pracy, które brzmiały jak amatorskie demo. Mimo tego materiał ukazał się jeszcze w 1989 roku. Po trzech latach zespół postanowił ponownie nagrać te same utwory, wydając je na kompaktowej wersji "III", zmieniając nieco kolejność piosenek, a także dołączając kilka zupełnie nowych kompozycji. Wersja "III" z 1992 roku była pierwszym materiałem Daabu wydanym na CD. Jednak w obu przypadkach, winylu i CD, płyta nie spotkała się z większym zainteresowaniem słuchaczy. ---
muzyka.wp.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)

Daab – Daab III (1989)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:07 - Zmieniony Piątek, 07 Sierpień 2020 09:46
