

## Armia – Legenda (1990)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 10:22 - Zmieniony Piątek, 15 Listopad 2013 14:48

---

## Armia – Legenda (1990)



1. Kochaj mnie
2. Przebłytk 5
3. Gdzie ja tam będziesz Ty
4. Opowieść zimowa
5. To moja zemsta
6. Legenda
7. Nie ja
8. Trzy bajki
9. To, czego nigdy nie widziałem
10. Dla każdej samotnej godziny
11. Podróż na Wschód
12. Niezwyciężony
13. Trzy bajki - video

Muzycy: Tomasz Budzyński (Tom) – wokal    Robert Brylewski (Robin Goldroker) – gitara, wokal    Piotr Żyżelewicz (Stopa) – perkusja    Dariusz Malejonek (Maleo) – gitara basowa, wokal    Krzysztof Banasik (Banan) – waltornia, wokal, gitara basowa    Sławomir Gołaszewski (Merlin) – klarnet, trąbka afrykańska +    Ania Landowska – flet    Jan Żyżelewicz – gitara klasyczna

„Legenda” została wydana w zimie 1990 roku i od razu spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem krytyków i fanów. Zespół z dnia na dzień stał się jedną z najpopularniejszych formacji rockowych z kraju znajdując się na szczytach plebiscytów popularności. Muzyka zawarta na płycie była określana jako monumentalna, symfoniczna. Melodyjność materiału zapewniła zespołowi wielu nowych fanów. O tekstach dyskutowali filozofowie. Płyta bardzo szybko uznana została za jedną z najważniejszych płyt polskiego rocka. Zespół grał długie trasy koncerty, na które brakowało biletów. Wydarzeniami były koncerty w Jarocinie dwa lata pod rząd oraz koncert w hali Arena, z którego zespół wydał płytę koncertową.

## Armia – Legenda (1990)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 10:22 - Zmieniony Piątek, 15 Listopad 2013 14:48

---

ARMIA to jeden z najdłużej istniejących polskich zespołów punk rockowych. Został założony na jesieni 1984 roku przez Tomasza Budzyńskiego i Roberta Brylewskiego. Już w momencie powstania został uznany za swego rodzaju supergrupę w środowisku poprzez doświadczenia muzyczne liderów. Tomasz Budzyński śpiewając z SIEKIERĄ jak tajfun wszedł w obraz polskiej muzyki na festiwalu w Jarocinie 1984 roku, a Robert Brylewski był przecież jednym z pionierów polskiego punka grając w zespołach KRYZYS i BRYGADA KRYZYS. Bardzo szybko się okazało, że grupa wychodzi swoim stylem poza sztywne ramy punk rocka. Zespół momentalnie ustawił sobie i słuchaczom bardzo wysoko poprzeczkę rozwijając swoją muzykę i korzystając z instrumentów klawiszowych i waltorni. Również image zespołu i teksty wprowadzały słuchaczy w świat jakże odmienny od proponowanego przez większość muzyki walczącej – tutaj walka o lepszy świat sprawdzona została na płaszczyźnie metafizycznej. Dlatego też swoją muzykę sami muzycy zaczęli określać jako „bajkową”. Przez zespół przewijało się wiele znaczących postaci polskiej muzyki, którzy grali lub wciąż grają z takimi artystami jak IZRAEL, MOSKWA, KULT, VOO VOO, ARKA NOEGO, EDYTA BARTOSIEWICZ, DEZERTER a nawet LOMBARD. Pokazuje to, że granie w tym zespole wymaga nie tylko umiejętności ale i szerokiej wyobraźni muzycznej. --- wsm.serpent.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [gett](#) [filecl](#)  
[oudio](#)

[back](#)