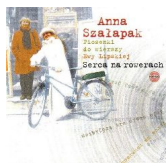


Anna Szalapak – Serca Na Rowerach (2004)



*1. Jeszcze przez chwile byc szczesciarzem 2. Nie opieraj się o słońce 3. Tragarze cieni
4. Cos w zyciu zmienic chcialabym 5. Serce na rowerach 6. Koło stało się trójkątem 7.
Hazardzisci 8. Ech... 9. W jednym płaszczu, w jednym rekawie 10. Dygresja 11. Ale my
zyjemy jeszcze 12. Utopijni trubadurzy*

Pod koniec lutego, a może w marcu 2002 roku Ewa Lipska przyniosła Annie Szalapak trzy wiersze z propozycją uczynienia z nich piosenek. Niezwykłym zapałem, energią i talentem natychmiast zareagował Andrzej Zarycki.

Pierwsza piosenka powstała do wiersza W jednym płaszczu, w jednym rękawie. W następnej kolejności: Nie opieraj się o słońce i Tragarze cieni. Równocześnie do dwóch wierszy: Coś zmienić w życiu chciałabym i Serca na rowerach melodie ułożył Andrzej Sikorowski. Słowa Jeszcze przez chwilę być szczęściarzem w liryczną piosenkę zamienił Seweryn Krajewski, a potem do błyskawicznie powstających wierszy w natchnieniu muzykę tworzył Andrzej Zarycki. I tak zrodziły się piosenki: Ech, Dygresja (Anna S. bardzo prosi o tango!), Ale my żyjemy jeszcze, Koło stało się trójkątem i Hazardziści.

Anna Szalapak już wie, że ma materiał na nowy program - płytę. Nadaje mu więc taki, a nie inny kształt i wraz z pianistą Konradem Mastyło ochoczo pochylają się nad słowem i dźwiękiem. Wkrótce dołącza do nich, wraz ze swoją inwencją, gitarzysta klasyczny - Michał Nagy.

Po raz pierwszy, zaciekawionej publiczności Anna Szalapak, Konrad Mastyło i Michał Nagy przedstawiają jedenaście nowiuteńkich piosenek w swoim opracowaniu 14 lutego - w Dzień Świętego Walentego w Studiu im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Polskie Radio

Anna Szalapak – Serca Na Rowerach 2004

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 10:12 - Zmieniony Sobota, 14 Październik 2017 13:53

zarejestrowało ów koncert i to jest właśnie album pod tytułem Serca na rowerach.

Piosenka numer dwanaście, ostatnia na płycie, powstała później. Wiersz Utopijni trubadurzy opatrzony prześlicznym kujawiakiem autorstwa niezawodnego Andrzeja Zaryckiego nagrany został w Studiu Polskiego Radia w Krakowie. Zapisu dokonał Aleksander Wilk, a na fortepianie gra oczywiście Konrad Mastyło. --- annaszalapak.com

download: [gett](#)

[back](#)