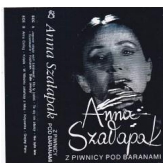


Anna Szałapak - Z Piwnicy pod Baranami (1991)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 15 Październik 2017 14:53 -

Anna Szałapak - Z Piwnicy pod Baranami (1991)



1. Posłuchajcie, litanię dla skowronka już pisze Bóg 0'42" 2. Do polityka - kto ty jesteś? 3'12"
3. To się nie zdarzy 3'58" 4. Nie było lata 2'57" 5. Zaklinanie, czarowanie 2'52" 6. Przychodzę
cię popieścić, czemu ci tak smutno 2'46" 7. Białe zeszyty – katarynka 4'34" 8. Anna Csillag
3'09" 9. Polskie Betlejem 4'09" 10. Walc w Wiedniu 4'06" 11. Kołysanka 3'51" 12. Psalm 6'25"

Anna Szałapak (śpiew) Zygmunt Konieczny (fortepian, kierownictwo muzyczne) Konrad
Mastyło (fortepian, śpiew) Michał Półtorak (skrzypce, śpiew) Robert Hobczyk (gitara) Marian
Pawlik (kontrabas) Adam Pukałak (perkusja) gościnnie śpiewał Jacek Wójcicki

Z notatek Piotra S... o tłumie wyczekujących o czarowaniu i zaklinaniu o pożegnaniu
na zawsze o wszelkim Pana stworzeniu o rozpacznie niezastężonej śmierci... o Annie
Csillag o smutnym kochanku o górach obu Ameryk

To wszystko wyśpiewuje Anna Szałapak. Śpiewa nam i Wam. Precyzyjnie i niezwykle. Anna
Csillag jest muzycznie zupełnie inna od Walca i Czarowania, od Podle zdradzonej i od
Smutnego kochanka...

A stało się tak dzięki "piwnicznym" kompozytorom: Zygmuntowi Koniecznemu, Janowi Kantemu
Pawluśkiewiczowi i Zbigniewowi Preisnerowi. Proponują Ani swoje kompozycje, a Ona
znakomicie je interpretuje.

I to jest fantastyczna przygoda i Jej i nasza. ---annaszalapak.com

Pieśniarka, piosenkarka, wokalistka nazwana przez Agnieszkę Osiecką Białym Aniołem Piwnicy pod Baranami, urodziła się w Krakowie, w ostatni słoneczny dzień lata.

Ponieważ kocha śpiewać, śpiewając, w listopadzie 2012 roku, obroniła na Uniwersytecie Jagiellońskim pracę doktorską, która ukazała się drukiem pt. Szopka krakowska jako zjawisko folkloru krakowskiego na tle szopki europejskiej. Studium historyczno-etnograficzne. (wyd. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa). Jest więc doktorem nauk humanistycznych z zakresu etnografii i antropologii kultury, belenistą.

Przez wiele lat związana była z kabaretem Piotra Skrzyneckiego Piwnica pod Baranami. Obecnie tworzy autorskie programy artystyczne, łącząc klimaty piwniczne z własną inwencją twórczą. Współpracuje z wybitnymi artystami, poetami, kompozytorami i muzykami, między innymi z Ewą Lipską, Michałem Zabłockim, Zygmuntem Koniecznym, Zbigniewem Preisnerem, Janem Kantym Pawluśkiewiczem, Andrzejem Zaryckim, Grzegorzem Turnauem, Andrzejem Sikorowskim, Jackiem Wójcickim i Konradem Mastyło. Szczególna przyjaźń łączyła ją z Agnieszką Osiecką, która tworzyła dla niej wyjątkowe pieśni i piosenki.

Dużym powodzeniem cieszą się autorskie koncerty i recitale artystki, prezentowane w kraju i za granicą oraz wydane na płytach:

Anna Szalapak z Piwnicy pod Baranami (1991), Koncert w Trójce (1999), Żywa woda (2000), Serca na rowerach (2004), Koncert kolęd z Szopką Krakowską w tle (2011). Kilka programów zarejestrowała Telewizja Polska.

Będąc antropologiem kultury, Anna Szalapak, miłośniczka i znawczyni tradycji krakowskich, przez wiele lat opiekowała się dorocznym obchodem Lajkonika i organizowała konkursy szopek krakowskich, których jest jurorem, znawcą i wierną admiratorką. Kustosz i kuratorka kilkudziesięciu wystaw szopek ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa prezenowanych m. in. w Taorminie, Rzymie, Messynie, Paryżu, Helsinkach, Sztokholmie, Chicago i Lwowie jest autorką wielu publikacji sławiących Kraków i szopki krakowskie zamieszczonych w czasopismach i wydawnictwach zwartych, m. in. albumu Szopki krakowskie (BOSZ 2002). Książka Legendy i tajemnice Krakowa (MHK 2005), która była wydana z okazji obchodów 750-lecia Lokacji Krakowa, zyskała tytuł Krakowskiej Książki Miesiąca Sierpnia 2005.

W polskim pejzażu kulturalnym Anna Szalapak jest postacią znaczącą. Jerzy Turowicz, nieżyjący już redaktor naczelny "Tygodnika Powszechnego", który jako pierwszy zarejestrował jej premierowy recital na magnetofonie kasetowym "Kasprzak", powiedział kiedyś: "Słucham Ani

z najwyższym zachwytem".

Oto kilka cytatów zaprzyjaźnionych z piosenkarką osób.

Agnieszka Osiecka: "Swoim lirycznym, jednocześnie ekspresyjnym głosem, o barwie szklanej, ale szorstkiej, poważnej, ale powabnej, wzrusza, zachwyca, hipnotyzuje..."

Zbigniew Preisner: "Trafia zawsze na piękne piosenki, które interpretuje w perfekcyjny sposób... Ania to cud, a praca z nią to wielka przyjemność..."

Andrzej Żarycki: "Pisząc dla tej artystki, mam pewność, że doznam w zetknięciu z wykonywanym utworem, doznań szlachetnego gatunku. Że przeniesie mnie do krainy łagodności i spokoju".

W słynnym krakowskim salonie mecenas Ruth Buczyńskiej często można było usłyszeć bliską jej sercu piosenkę Nie opieraj się o słońce, a prof. Andrzej Szczeklik wyznał kiedyś, że swoją ulubioną płytę Serca na rowerach zdał do tego stopnia, że musiał kupić nową...---annaszalapak.com

The singer, called by the Polish outstanding poetess - Agnieszka Osiecka, "a White Angel of Piwnica pod Baranami", was born on the last summer day in Cracow.

Anna Szalapak loves to sing! For 18 years linked to the famed Cracovian artistic cabaret Piwnica pod Baranami .

Anna Szalapak - Z Piwnicy pod Baranami (1991)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 15 Październik 2017 14:53 -

She co-operates with the most important Polish artists, poets, composers and musicians e.g. Agnieszka Osiecka, Ewa Lipska, Zygmunt Konieczny, Zbigniew Preisner, Jan Kanty Pawluskiewicz, Grzegorz Turnau, Andrzej Zarycki, Andrzej Sikorowski.

Both in Poland and abroad she appears in her own music performances which became very popular (also on records) :

Anna Szalapak from Piwnica pod Baranami (1991), Anna Szalapak in Trójka, i.e. what the World consists of (1999), Vivid water (2000), Hearts on bikes (2004). She prepared, also in English: Carols with the Cracow Christmas crib in the background.

Not everyone knows that Anna Szalapak is an ethnologist. Graduate Jagiellonian University in Cracow, she loves and knows Cracovian traditions, for many years being on charge of the annual Cracow Christmas crib contest, she also supervises Lajkonik- walking round Cracow once a year. The curator of a few dozen post contest exhibitions of the cribs in the Museum of the City of Cracow, showed in Poland and abroad also the curator of the first exhibition organized by that Museum on the 750th anniversary of the Location of the City. "Legends and mysteries of Cracow", book she wrote for this occasion, was Cracovian best-seller in August 2005. Moreover, she is an author of the album devoted to the genre of Christmas cribs- Szopki krakowskie (BOSZ, 2002).---annaszalapak.com

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)