

De Mono – Abrasax (1994)

Wpisany przez bluelover

Środa, 16 Listopad 2011 09:34 - Zmieniony Poniedziałek, 01 Październik 2012 21:59

De Mono – Abrasax (1994)



01. Abrasax (0:30) 02. Zakłęci W Tańcu (3:25) 03. Niebo Pełne Gwiazd (4:27) 04. Czerwonego Wina Moc (4:55) 05. Świat Się Kręci (4:03) 06. Ta Sama Historia (3:39) 07. Kamień I Aksamit (4:28) 08. Dwa Proste Słowa (4:29) 09. Ciagle Czekam (4:31) [play](#) 10. Kolejny Dzień (4:14) 11. Ogień I Woda (4:23) 12. Ostatni List (4:03) [play](#)

Muzycy: Marek Kościkiewicz - gitary, wokół Andrzej Krzywy - wokół, gitara Piotr Kubiaczyk - gitara basowa Dariusz Krupicz - perkusja Robert Chojnacki - saksofon + Anita Lipnicka - wokół Bogdan Kowalewski - gitara basowa Marek Hojda - instrumenty klawiszowe, wokół Piotr Korzeniowski - trąbka Grzegorz Rydka - saksofon tenorowy

De Mono - polski zespół pop-rockowy, zdobył popularność pod koniec lat 80. oraz w pierwszej połowie 90.

Zespół powstał w 1984 roku pod nazwą Mono, założyli go gitarzysta Marek Kościkiewicz, basista Piotr Kubiaczyk i perkusista Dariusz Krupicz. Trzy lata później skryształizował się skład - do zespołu, przemianowanego na De Mono, dołączyli gitarzysta Jacek Perkowski, saksofonista Robert Chojnacki i wokalista Andrzej Krzywy.

W 1989 roku ukazała się debiutancka płyta grupy Kochać inaczej, która zdobyła szereg nagród i wyróżnień, a promujący ją utwór tytułowy stał się rodzimym klasykiem (przez ponad rok gościł na liście przebojów radiowej Trójki). Kolejny album Oh Yeah!, wydany w 1990 roku, przyniósł hity Moje miasto nocą i Zostańmy sami i umocnił zespół w czołówce polskiej sceny rockowej. W tym czasie De Mono często koncertował, także za granicą (trasa w Stanach Zjednoczonych).

De Mono – Abrasax (1994)

Wpisany przez bluelover

Środa, 16 Listopad 2011 09:34 - Zmieniony Poniedziałek, 01 Październik 2012 21:59

W 1991 roku zespół przeżył kryzys, który doprowadził do zawieszenia działalności, ale już rok później powrócił (bez Perkowskiego, który związał się z T.Love), nagrywając swoją najpopularniejszą płytę Stop (z przebojami: Znów jesteś ze mną, Statki na niebie i Ostatni pocałunek).

Dwa lata później (1994) ukazał się Abrasax, z którego pochodziły m.in. Kamień i aksamit i Zakłęci w tańcu. ---last.fm

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#) [26G](#)

[back](#)