

Kapela Ze Wsi Warszawa – Wiosna Ludu (2002)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 28 Czerwiec 2010 23:01 - Zmieniony Czwartek, 29 Listopad 2012 23:38

Kapela Ze Wsi Warszawa – Wiosna Ludu (2002)



1. *Do ciebie Kasiuniu*
2. *Taniec chasydzki*
3. *U mojej mateczki*
4. *Niołam kochanecka*
5. *Czerwone jabłuszko*
6. *Polka szydlowiecka*
7. *kto sie zani*
8. *Bystra woda*
9. *Cożeś ty Kasiu robiła*
10. *Polka - folk isdead*
11. *Pada deszczyk*
12. *Żurawie*
13. *Maydów*
14. *Matecka - indoeuropeanminimalmix*
15. *Joint Venture In The Village*

Muzycy: Katarzyna Szurman - skrzypce, śpiew Maja Kleszcz - basy, śpiew Sylwia Świątkowska - skrzypce, fidel płočka, śpiew Wojciech Krzak - skrzypce, drumla Piotr Gliński - baraban Maciej Szajkowski - bębny obręczowe, dhol + Marta Stanisławska - cymbały Wojciech Pulcyn - kontrabas Piotr Korzeniowski - trąbka Maciej Cierliński - lira korbowa

"Wiosna..." to mój pierwszy kontakt z długogrającym materiałem KZWW. Dotąd słyszałem jedynie poszczególne utwory z debiutanckiego materiału. Już wówczas wiedziałem że warto zwrócić uwagę na tę grupę. Jest tu wszystko co cenie w folku, niesamowity klimat który sprawia że trudno się tym materiałem znudzić, wiele współczesnych pomysłów, a jednocześnie szacunek dla tradycji. Stuprocentowy przepis na sukces. Dodam do tego że zespół tworzą muzycy dość młodzi, co w tym przypadku gwarantuje szczere emocje.

Kapela Ze Wsi Warszawa – Wiosna Ludu (2002)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 28 Czerwiec 2010 23:01 - Zmieniony Czwartek, 29 Listopad 2012 23:38

Dla tych którzy nie zestknęli się dotąd z KZWW podam kilka wskazówek. Lubicie Hedningarnę i podobne skandynawskie brzmienia ? Może wam się spodobać aranżacja choćby "Tańca Chasydzkiego", bardzo transowa, ale również pare innych elementów , zwłaszcza w brzmieniu smyków. Znajdą tu coś dla siebie też fani Dead Can Dance, kilka kawałków może się kojarzyć z tą formacją, mnie zaś "Niołam kochaneczka" pasowałoby to płyty "Aion". Tradycjonalistów zadowolić mogą białe głosy, świetnie wkomponowane w aranżacje grupy.

Nowoczesny folk w wersji elektronicznej przynoszą swoiste bonus tracki. Są one podpisane prze KZWW No Future Sound System i jest to próbka popularnego na świecie world music i to dość wysokich lotów. Nielektronicznie, acz właśnie bardzo nowocześnie brzmią aranżacje w "Do Ciebie Kasiuniu" i "Polka Folkisdead".

Jeśli chodzi o materiał to KZWW eksploatuje twórczo regiony południowe i wschodnie, dominują utwory Kurpiowskie, mamy też lubelszczyznę, suwalszczyznę, radomskie i chełmskie. Jedna z najlepszych polskich płyt folkowych jakie trafiły w 2001 roku do dystrybucji. Obok Starej Lipy to obecnie moi faworyci na bardziej tradycyjnej części folkowej sceny. Pozostaje jeszcze pogratulować Orange World doboru zespołów. Wcześniej Berklejdy, teraz właśnie KZWW i Stara Lipa. Bardzo dobre wybory. --- Taclem, folkowa.art.pl

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#)

[back](#)