

Leszcze – Koniec Z Dziewczynami (2010)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 17 Maj 2010 11:29 - Zmieniony Niedziela, 06 Styczeń 2013 15:56

Leszcze – Koniec Z Dziewczynami (2010)



1. *Wycelujcie (1:51)*
2. *Weekend (3:00)*
3. *Numer Telefonu (3:54)*
4. *Juz Zapomnialem Ciebie Nina (3:49)*
5. *Spadochroniarz Barok (1:26)*
6. *Kto Cie Zna Lepiej Niz Ja (3:03)*
7. *Znow Rzucilas Mnie (4:21)*
8. *Halina (3:43)*
9. *Spadochroniarz Katedra (1:08)*
10. *Ja Sie Z Toba Wykoncze (4:20)*
11. *Spadochoroniarz Tunk (0:50)*
12. *Blady Strach (3:55)*
13. *Napad Na Bank (4:05)*
14. *Spadochroniarz Mecz (1:05)*
15. *Don Badylo (3:47)*
16. *Tokio – Gdynia (3:35)*
17. *Spadochroniarz Polka (0:41)*
18. *Demografia (4:28)*
19. *Nie Dotykaj Mnie (3:42)*
20. *Wycelujcie (1:47)*

Przed wypowiedaniem się na temat tej płyty trzeba przyjąć kilka założeń, które postawią muzykę Leszczy w odpowiednim kontekście: - jest to płyta kabaretu muzycznego; - ma to być zabawa i dla wykonawców i dla słuchaczy; - styl: wszystkiego po trochu. Po takich wyjaśnieniach z czystym sumieniem mogę płytę Leszczy polecić każdemu. Słuchając pierwszy raz tego materiału jednoznacznie nasuwało mi się porównanie do Andrzeja Rosiewicza i jego szaleństw z Asocjacją Hagaw. Na plus trzeba zapisać niezwykłą różnorodność sparodiowanych gatunków muzycznych. Każdy znajdzie myślę coś fajnego: od jazzowych akcentów do gotyku.

Leszcze – Koniec Z Dziewczynami (2010)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 17 Maj 2010 11:29 - Zmieniony Niedziela, 06 Styczeń 2013 15:56

Oczywiście z przymrużeniem oka i w bardzo profesjonalnych, instrumentalnych aranżacjach. Żeby nie było za słodko mam też kilka zastrzeżeń do Leszczy. Przede wszystkim chyba źle wybrali swoją propozycję na Eurowizję. Weekend nie jest najbardziej udanym kawałkiem a tym bardziej kawałkiem festiwalowym. „Napad na bank” zwojowałby o wiele więcej a jeśli nawet nie, to byłaby z tego lepsza zabawa dla sfrustrowanych Euromaniaków. Drugi minus to... kilka świetnych pomysłów muzycznych, które ewidentnie się zmarnują i nie wyjdą poza kabaretowo-festyniarski krąg. „Wycelujcie”, wspomniany „Napad na bank”, czy „Tokio – Gdynia” w wykonaniu Leszczy nikt nie weźmie na poważnie a szkoda. To naprawdę dobre kompozycje i - co ważniejsze - kompozycje zjadliwie zaaranżowane na orkiestrę. No cóż, każda inna (tzw. poważna) płyta dzięki tym 3-4 utworom okryła by się platyną. W przypadku Leszczy co najwyżej się z nich pośmiejemy. A może o to chodzi? Może to tak dobrze się słucha dzięki dystansowi, lekkości i śmiesznym tekstom bez napinki. Nie ważne. Z czystym sumieniem polecam najnowsze Leszcze fanom kabaretu. A wszystkim innym polecam wsłuchanie się w „Napad na bank” i „Tokio – Gdynia” – po prostu świetne kawałki. ---Paweł Zalewski, merlin.pl

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)