

Homo Homini - 3 (1975) Homo Homini - 4 (1979)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 10 Maj 2010 14:35 - Zmieniony Wtorek, 09 Marzec 2021 17:17

Homo Homini - 3 (1975) Homo Homini - 4 (1979)



Homo Homini - 3 (1975) 1. *Introdukcja* 2. *Za górą, za dniem* 3. *Nasz będzie ten dzień* 4. *To ty jesteś tą dziewczyną* 5. *Nie zamykaj drzwi* 6. *W tym domu straszy* 7. *Jeden z drugim* 8. *Miasto w sztucznym świetle* 9. *Gdyby zgasła moja gwiazda* 10. *On albo ja* 11. *Z godziny na godzinę*

Muzycy: Andrzej Krupiński - bass guitar, vocal; Mirosław Peśla - guitar, harmonica; Aleksander Nowacki - guitar, vocal Homo Homini - 4 (1979)

1. *Adam, czyli pierwszy człowiek* 2. *Moim śladem* 3. *Jeszcze zegary śpią* 4. *Tęczowy pejzaż* 5. *Spod znaku zapytania* 6. *Za wieczoru złotą płytą* 7. *Wakacje bez ciebie* 8. *Wielki wiatr, słony wiatr* 9. *Tyle przed nami jeszcze* 10. *Płonący pechowiec* 11. *Uczę się radości życia*

Muzycy: Aleksander Nowacki - acoustic guitar, electric guitar, synthesizer, banjo, vocal; Krzysztof Cieplicki - acoustic guitar, electric guitar, vocal; Andrzej Krupiński - bass guitar, vocal, acoustic guitar, percussion; Bogumiła Kowalska - percussion, vocal; Alicja Godlewska – vocal

Zespół wokально-instrumentalny Homo Homini zadebiutował w maju 1972 r. podczas "Telewizyjnego Ekranu Młodych", w składzie: Aleksander Nowacki (eks Quorum) gitara hawajska, gitara, instrumenty klawiszowe; Waldemar Domagała (eks Elar-5) - gitara, harmonijka ustna i Andrzej Krupiński - gitara basowa, śpiew.

Początków grupy należy szukać rok wcześniej, kiedy A. Nowacki (ur. 21.08.1944 r. we Lwowie) nawiązał współpracę z A. Krupińskim. W tym czasie A. Nowacki eksperymentował też z muzyką elektroniczną, nagrywając m. in. "Ja to nie ja", najprawdopodobniej pierwszą w Polsce piosenkę z zastosowaniem syntezatora. A. Krupiński grał poprzednio w szczecińskich grupach Cyklopi i Nautilus. Po wyjeździe do Warszawy związał się z zespołem Sklep Owocowo-Warzywny Pana Krupińskiego i High -Life.

Homo Homini przez długi okres było grupą znaną głównie z nagrań radiowych i telewizyjnych

Homo Homini - 3 (1975) Homo Homini - 4 (1979)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 10 Maj 2010 14:35 - Zmieniony Wtorek, 09 Marzec 2021 17:17

(m. in. ilustracja muzyczna do programu "Z teki folklorystycznej Adolfa Dygacza"). Zespół szybko zdobył sobie popularność, grając muzykę z pogranicza folk rocka i popu. Pierwszy poważny występ Homo Homini miał miejsce w Poznaniu podczas "Międzynarodowej Wiosny Estradowej '73" (24.03-2.04.1973). Na XI KFPP w Opolu formacja zdobyła wyróżnienie w koncercie "Interpretacje".

We wrześniu 1973 r. grupa odbyła tournée po kraju wraz z grupą Omega, a następnie wyjechała na pierwszą zagraniczną trasę do NRD. Za Odrę zespół powracał kilkakrotnie, dokonując tam szeregu nagrań radiowych. W 1974 r. formacja zaprezentowała się w Glasgow podczas "Dni Kultury Polskiej".

Z początkiem 1975 r. z zespołem rozstał się W. Domagała, którego zastąpił najpierw Zbigniew Brzeziński (eks Kram) - pianino, gitara, skrzypce; a następnie Mirosław Peśla (eks Patrzący w Ciemność, Centrum) - gitara. Podczas XIII KFPP w Opolu (1975) grupa otrzymała nagrodę Towarzystwa Przyjaciół Miasta Opolu za utwór "W tym domu straszy". Z końcem lat 70-tych popularność grupy wyraźnie zmalała, a muzyka Homo Homini coraz bliższa była country. Zespół zdążył wylansować kilka popularnych nagrań. Najbardziej znanymi były: "Za wieczoru złotą bramą"; "W rabarbarowym gaju"; "Więcej przed nami niż za nami"; "Mam skłonności do przesady". W tym czasie Homo Homini tworzyli: Alicja Godlewska (eks Pro Contra) - śpiew; Bogumiła Kowalska (eks Pro Contra) - śpiew; A. Nowacki - gitara hawajska, gitara, bandžo, pianino, śpiew; Krzysztof Ciepłiński (eks Bumerang) - gitara, skrzypce; A. Krupiński - gitara basowa. W 1979 r. zespół wystąpił na XIII FPŻ w Kołobrzegu, zaś w czerwcu 1980 r. odbył trasę koncertową po Rumunii. Grupa rozpadła się wiosną 1982 r. podczas prób obchodów 10-lecia zespołu. Muzycy rozjechali się po świecie. A. Nowacki pracował jako muzyk w Austrii i RFN, powrócił do kraju w 1993 r.

Wiosną 2008 roku Homo Homini wznowiło działalność w składzie: Aleksander Nowacki - śpiew, lider, multiinstrumentalista; Piotr Nagiel - gitara, śpiew i Marek Fijałkowski (także Arianie) - śpiew, instrumenty perkusyjne, manager. Nowa płyta zatytułowana "Homo Homini - Reaktywacja" została wydana w 2009 roku. --- polskibigbitinietylko.blogspot.com

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global-files](#)

Homo Homini - 3 (1975) Homo Homini - 4 (1979)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 10 Maj 2010 14:35 - Zmieniony Wtorek, 09 Marzec 2021 17:17

[back](#)