Strachy Na Lachy - Dodekafonia (2010)

01. Chory na wszystko 3:58
02. Nieuchwytni buziakowcy 4:13
03. Twoje oczy lubia mnie 3:22
04. Ostatki - nie widzisz stawki 3:45
05. Cafe Sztok 4:35
06. Dziewczyna o chlopiecych sutkach 6:12
07. Ten wiatrak, ta laka 5:48
08. Spacer do Strefy Zero 4:01
09. Zyje w kraju 4:42
10. doDekafonia 5:37
11. Radio Dalmacija 8:40

Twórcy: Krzysztof "Grabaż" Grabowski - wokal, produkcja muzyczna Andrzej "Kozak" Kozakiewicz - gitary, wokal, produkcja muzyczna Longin "Lo" Bartkowiak - gitara basowa, loopy, wokal, produkcja muzyczna Rafał "Kuzyn" Piotrowiak - perkusja, instrumenty perkusyjne Mariusz "Maniek" Nalepa - gitary, głos, instrumenty perkusyjne Arkadiusz "Pan Areczek" Rejda - akordeon, instrumenty klawiszowe + Tom Horn - instrumenty klawiszowe, miksowanie Natalia Fiedorczuk - wokal (6.) Agata Rożek - wokal wspierający (3.) Zdobysław Górski - fortepian (5.) Sławomir Janowski – mastering

"Żyję w kraju, w którym wszyscy chcą mnie zrobić w ch... za moją kasę" – śpiewa Grabaż na najnowszej płycie, którą wydał ze swoim zespołem Strachy Na Lachy. Kolokwializmy i wulgaryzmy nie są jednak, jak mogłoby wynikać z rzeczonego cytatu, cechą rozpoznawczą albumu „Dodekafonia", bo jest nią raczej... literackość tekstów. Dość posłuchać piosenek takich jak „Chory na wszystko", gdzie pełno odwołań do ważnych książek, czy „Twoje oczy lubią mnie", gdzie z kolei dominuje subtelna liryka.

Grabaż od zawsze traktował teksty piosenek arcypoważnie – zawsze przebijał w nich ton

osobisty. „Dodekafonia” również takim tonem się posługuje, chociaż więcej tu obyczajowej obserwacji i poetyckiej publicystyki, przywołującej na myśl twórczość Kazika. Co ciekawe, w samej muzyce mniej niż na poprzednich płytach Strachów nawiązań do tak zwanego miejskiego folku, za to więcej rockowej energii. Tak czy siak duże uznanie, bo Grabaż i jego kapela trzymają formę świetnie. --- Mirosław Pęczak, polityka.pl

download: uploaded ziddu mediafire 4shared divshare gett

back