Czerwono-Czarni i ich solisci (Plyta Autorska J.Kondratowicza) [1995]

1 Bądź dziewczyną moich marzeń 2 Zakochani są sami na świecie 3 Napiszę do ciebie z dalekiej podróży 4 Mój dom gdzieś daleko 5 Gdzie szumiące topole 6 Dlaczego płaczesz mały 7 Przyjdzie kiedyś taki dzień 8 Zbyt długo byłem sam 9 Trzynastego 10 Nie o tobie dzisiaj myślę 11 Będziesz tylko w tej piosence 12 Opowiedz mi swoją historię 13 Dwadzieścia lat, a może mniej 14 Z tobą, tylko z tobą 15 Do widzenia mamo 16 Obrazek z tamtych lat

Janusz Kondratowicz – polski poeta, satyryk i autor tekstów piosenek, także dziennikarz. Absolwent Wydziału Filologii Polskiej oraz Studium Dziennikarskiego UW. Debiutował w 1957 roku jako poeta i satyryk. W okresie studiów współpracował z prasą kulturalną i młodzieżową (m.in. z "Kierunkami", "Za i przeciw", "Nową Wsią" "itd", "Współczesnością" i "Na Przełaj"), na której łamach publikował wiersze, satyry, fraszki, krytyki literackie oraz wywiady i reportaże. W latach 1960-61 pisał teksty piosenek dla kabaretu klubu studenckiego Stodoła w Warszawie. Od 1966 tworzył głównie dla ówczesnych zespołów młodzieżowych. W latach 80. współorganizował, prowadzone pod patronatem MKiS, warsztaty artystyczne dla wykonawców w Lubińcu oraz dla młodych autorów i kompozytorów w Myśliborzu.

Jest autorem tekstów piosenek m.in. dla Czerwono-Czarnych, Czerwonych Gitar, Anny Jantar, Krzysztofa Klenczona, Haliny Frąckowiak, Zdzisławy Sośnickiej, Ireny Jarockiej, Ireny Santor, Krzysztofa Krawczyka, Jacka Lecha, Urszuli Sipińskiej, Gaygi, Shazzy, Jamrose, Kasi Lesing, Top One (pod pseudonimem Jan Krynicz), Rezerwatu (pod pseudonimem Andrzej Senar), No To Co i Trubadurów. ---wikipedia

download: gett 4shared divshare

back