

Dwa plus Jeden - 21 Greatest Hits (1996)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 02 Styczeń 2014 20:28 -

Dwa plus Jeden - 21 Greatest Hits (1996)



*1. Chodź pomaluj mój świat 2. Tak daleko do krańca podróży 3. Czerwone słoneczko
4. Wstawaj, szkoda dnia 5. Hej, dogonię lato 6. Na luzie 7. Wyspa dzieci 8. Windą do nieba
9. California mon amour 10. Teatr na drodze 11. Romanse za grosz, 12. Taksówkarz nr 5 13. Z
popiołu i wosku 14. Iść w stronę słońca 15. Obłądu chcę, 16. Kalkuta nocą 17. Nic nie boli
18. Requiem (dla samej siebie) 19. Superszczur 20. XXI wiek 21. Wielki mały człowiek*

DWA PLUS JEDEN, zespół wokalnoinstrumentalny utworzony w 1970 w Warszawie przez Elżbietę Dmoch – voc, fl, perc, Janusza Kruka – voc, g, lider, Andrzeja Rybińskiego – voc, g. Zadebiutował w styczniu 1971 w Klubie Piosenki ZAKR w Warszawie, gdzie śpiewał utwory ze śpiewogry Na szkle malowane (muz. K. Gaertner, libr. E. Bryll). Dokonał nagrań półplaybacków do tego widowiska na potrzeby teatrów, uczestniczył także w nagraniu LP Na szkle malowane (Muza 1970). W marcu 1971 miejsce A. Rybińskiego zajął Andrzej Krzysztofik – voc, bg. W tym samym roku wystąpił w programie tv, na KFPP w Opolu i FPŻ w Kołobrzegu oraz na koncertach w Berlinie Zachodnim. W 1975 A. Krzysztofika zastąpił Cezary Szlązak – voc, ss, cl, acc, p. Dokonał licznych nagrań dla archiwum PR, zrealizował recitale i teledyski dla TVP. Nagrywał także dla rozgłośni radiowych i stacji tv w RFN, NRD, ZSRR, Bułgarii i Austrii, oraz dla wytwórni płytowych w RFN, Czechosłowacji i we Włoszech. Jest bohaterem hasła w tv LPMR odc. 10 (reż. R. Wolański). Brał udział w realizacji scenicznej i tv musicalu Mewa (wg powieści R. Bacha, muz. J. Kruk, libr. M. Dutkiewicz), suitę Aktor (muz. J. Kruk, libr. M. Dutkiewicz), poświęconej pamięci Z. Cybulskiego, oraz widowiska Irlandzki tancerz (muz. J. Kruk, libr. M. Goraj, E. Bryll). Jest laureatem nagrody redakcji „Synkopy” na KFPP Opole ’71 za Nie zmożła go kula, nagrody ZAKR na FPŻ Kołobrzeg ’71 za Już nie będę taki głupi, Złotego Pierścienia na FPŻ Kołobrzeg ’72 za Czerwone słoneczko, nagrody dziennikarzy w koncercie Premiery na KFPP Opole ’73 za Codzienność, nagrody dziennikarzy na FPŻ Kołobrzeg ’73, nagrody specjalnej na KFPP Opole ’74 za W młodości sadźcie drzewa, III nagrody na MFP Sopot ’74 za interpretację Kołysanki matki, I nagrody na FI Sopot ’78 za interpretację Windą do nieba i Ding Dong, nagrody specjalnej na festiwalu w Celje (Jugosławia) w 1978. Otrzymał tytuł Star of the Year ’74 w ankiecie magazynu „Music Week”. Wystąpił na festiwalach piosenki w Rostoku (NRD) w 1973, Dreźnie (NRD) w 1975, Bratysławie (Czechosłowacja) w 1975, Słonecznym Brzegu (Bułgaria) w 1977, Villach (Austria) w 1981. Koncertował także w ZSRR, Belgii,

Dwa plus Jeden - 21 Greatest Hits (1996)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 02 Styczeń 2014 20:28 -

Włoszech, RFN, Francji, Anglii, Iraku, na Węgrzech, Kubie i w ośrodkach polonijnych USA i Kanady. W latach 1986-90 ograniczył działalność koncertową. Z zespołem współpracowali także: Tomasz Rostkowski – p, hca, acc, Adam Pilawa – p, viol, Ryszard Sygitowicz – g. Rozpadł się w 1991. Reaktywował się we wrześniu 1998 w składzie: E. Dmoch – voc, fl, perc, C. Szlązak – voc, ss, cl, acc, p, Michał Król – g, Dariusz Sygitowicz – dr, od kwietnia 1999 zespół tworzą: Urszula Blaszyńska – voc, Tomasz Kosiarkiewicz – kbrd, M. Król – g, D. Sygitowicz – dr, C. Szlązak – voc, ss, cl, acc, p, lider. --- mtj.pl

download: [uploaded](#) [filecloudio](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [nornar](#)

[back](#)