Sława Przybylska - Okularnicy (2004)

1. Na Francuskiej (Ryszard Sielicki - Bogusław Choiński, Jan Gałkowski) 2. Pamietasz była jesień (Lucjan Marian Kaszycki - Andrzej Czekalski, Ryszard Pluciński) 3. Słodkie fiołki (trad - Bogusław Choiński, Marek Dagnan) 4. Galapagos (Adam Skorupka - I. Solińska) 5. Słowo daję, że nie (Jacek Szczygieł - Ola Obarska) 6. Cyganicha (Bogusław Klimczuk - Andrzej Bianusz) 7. Jak dobrze z balladą wędrować (Edward Pałłasz - Maria Terlikowska) 8. Melodia mojego miasta (Adam Skorupka - I. Solińska) 9. Siedzieliśmy na dachu (trad - Agieszka Osiecka) 10. Kochankowie z ulicy Kamiennej (Wojciech Solarz - Agieszka Osiecka) 11. O przyjdź nocy zła (Joseph Kosma - L. Kaszem) 12. Widzisz mała (Jarosław Abramow - Agieszka Osiecka) 13. Elegia śnieżna (Wanda Żukowska - Jan Brzechwa) 14. Jestem brzydka (trad - Ola Obarska) 15. Okularnicy (Jarosław Abramow - Agieszka Osiecka) 16. Zielone liście drzew (Edward Pałłasz - Andrzej Bianusz) 17. Taka jestem zakochana (Jacek Szczygieł - Krystyna Żywulska) 18. Kroki oczekiwane (Hanna Skalska - Kazimierz Szemioth) 19. Ballada o Suliko (trad - Wanda Sieradzka) 20. Żyje się raz (Adam Markiewicz - Krystyna Żywulska)

Piosenkarka, także aktorka. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Absolwentka Wydziału Handlu Zagranicznego Szkoły Głównej Służby Zagranicznej w Warszawie. W czasie studiów współpracowała jako piosenkarka z STS i kabaretem klubu studenckiego Stodoła w Warszawie.

W 1957 r. zwyciężyła w organizowanym przez Polskie Radio konkursie dla piosenkarzy amatorów. W 1958 r. została słuchaczką Studia Piosenki przy Polskim Radiu, w którym uczyła się sztuki estradowej m.in. pod kierunkiem Jerzego Abratowskiego i Aleksandra Bardiniego. W tym samym roku nagrała do filmu Pożegnania (reż. Wojciech Has) piosenkę ‘Pamiętasz była jesień,’ która przyniosła jej olbrzymią popularność. W 1960 r. wystąpiła z pierwszym własnym recitalem.

Dokonała licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej, dla rozgłośni radiowych i stacji telewizyjnych w Moskwie, Tbilisi, Pradze, Bratysławie i Nowym Jorku. Nagrała piosenki do filmów Popiół i diament i Niewinni czarodzieje (reż. Andrzej Wajda), Zezowate szczęście (reż. Andrzej Munk), Rozstanie (reż. Wojciech Has), a także do filmów Roberta Glińskiego oraz E. Sevelli w USA.

W latach 1974–1981 współpracowała z Teatrem Stara Prochownia. Zagrała m.in. w spektaklach Związek przyjacielski Bułata Okudżawy i Z Trzykrólową Gwiazdą (reż. Wojciech Siemion). Gościnnie występowała także w Teatrze Żydowskim, kabaretach U Lopka i Pod Egidą oraz w krakowskim kabarecie Kurierek. W latach 1976–1978 oraz 1982–1987 była aktorką i piosenkarką Teatru na Targówku w Warszawie, gdzie zagrała m.in. w spektaklach Toast weselny (reż. M. Jonkajtys), Bukiecik alpejskich fiołków (reż. L. Szurmiej-Dynerman i J. Krzyżanowski), Ballada o miłości zagrożonej (reż. W. Solarz), Tak jak u Chagalla (reż. Sz. Szurmiej) i Mój kapitanie, już wieczór (reż. A. Koncewicz). Występowała także na scenach zagranicznych, m.in. w 1985 r. w Teatrze Metechii w Tbilisi (ZSRR) w spektaklu Teatr straceńców (reż. S. Mrewliszwili) oraz w 1987 w dwóch spektaklach w Teatrze Miejskim w Saarbrücken (RFN).

Od 1963 r. występuje z recitalami pieśni Żydów polskich. W 1992 r. uczestniczyła w berlińskim festiwalu pod nazwą Kobieta w pieśniach żydowskich, zaś w 1993 r., jako jedyna artystka polska, prezentowała własny recital na Europejskim Festiwalu Muzyki Żydowskiej w Leverkusen (Niemcy).

Koncertowała w kraju i za granicą, m.in. w Austrii, Jugosławii, ZSRR, Czechosłowacji, NRD, RFN, Bułgarii, we Włoszech, Francji, Izraelu i Holandii oraz w ośrodkach polonijnych USA, Kanady i Australii. Jej karierze poświęcone jest hasło w telewizyjnej wersji „Leksykonu Polskiej Muzyki Rozrywkowej" (odcinek 87 w reżyserii Ryszarda Wolańskiego). W 1987 r. została wyróżniona specjalnym dyplomem i nagrodą miasta Cleveland z okazji 15 tournée w USA.

W latach 1991–1998 mieszkała w Szczawnicy, gdzie pełniła funkcję przewodniczącej Stowarzyszenia Literacko-Artystycznego im. Czesława Miłosza. Była organizatorką i kierownikiem artystycznym Międzynarodowych Festiwali Słowa w latach 1996–2000. W 1997 r. obchodziła jubileusz 40-lecia pracy artystycznej, któremu patronował Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. W 2001 r. zakończyła działalność koncertową. W 2007 r. jubileuszowi 50-lecia pracy artystycznej patronował także Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. Podczas uroczystego koncertu artystka promowała swą najnowszą CD Sława Przybylska: Modlitwy poetów. --- bibliotekapiosenki.pl

download: uploaded 4shared yandex anonfiles ziddu mega sugarsync gett mixt urecloud

back