

Cytrus – Tesknica (2007)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 27 Wrzesień 2015 15:52 - Zmieniony Niedziela, 27 Wrzesień 2015 19:47

Cytrus – Tęsknica (2007)



1. Żegnaj świecie 3:03 2. Patryk (Narodziny Patryka) 3:41 3. Terroryci 3:39 4. Dokąd 4:01 5. Skrzydła snu 6:14 6. W cieniu życia 4:05 7. Automat strzelający łzami 4:32 8. Kangur czy Casanova 2:39 9. Raj utracony 5:14 10. Układy 5:24 11. Popiół i diament 4:19 12. Syriusz - Jowisz 4:20 13. Złoto 4:04 14. Dziewczyna z kosmosu 3:51 15. Tęsknica nocna (live Rockowisko '81) 4:54 16. Kurza twarz (live Rockowisko '81) 4:10 17. Mayones to jest to (live Kart Rock '82) 3:47 18. Nie wiem (live Kart Rock '82) 7:11

Andrzej Kaźmierczak – guitar Marian Narkowicz – violin, flute, piano, guitar Waldemar Kobiela – bass (1-6, 9-11, 15-18) Zbigniew Gura (Maroszczyk) - bass (7, 8, 12-14) Andrzej Kalski - drums (1-4) Leszek Ligęza - drums (9 - 14) Zbigniew Kraszewski – drums, percussion (5-8, 15-18) Kazimierz Barlasz – vocals (4, 7-11, 16, 18) Józef Masiak - voc (12-14)

To już drugi zbiór archiwalnych nagrań Cytrusa, po wydanej w 2006 roku kompilacji Kurza twarz. I znów dostaliśmy niezły obraz muzycznych możliwości tej działającej w latach 80., niedocenionej przez szeroką publiczność i nie mającej wtedy żadnego albumu formacji. Co zawiera Tęsknica? Choćby mocno hardrockowe, utrzymane w stylistyce Jethro Tull (to brzmienie fletu!) Żegnaj świecie. Jest nieco „kosmiczny” brzmieniowo Patryk (Narodziny Patryka), z niezłym, wpadającym w ucho unisonem gitary i skrzypiec. Są zarejestrowani w 1981 roku w Gdańsku Terroryci naznaczeni riffem w stylu Ritchiego Blackmore’a z czasów Deep Purple. To instrumentalna, bez wątpienia lepsza strona Cytrusa. Bo nie da się ukryć, że ten pochodzący z Trójmiasta zespół nie miał szczęścia do wokalistów. Tembr ich głosu, maniera wokalna (zarówno Kazimierza Barlasza, jak i Józefa Masiaka) niezbyt pasowała do cytrusowych nagrań. Potwierdza to choćby śpiewana przez Barlasza piosenka Dokąd, która „odżywa” dopiero dzięki niebanalnemu i, przede wszystkim, zadziornemu solu gitary (światny Andrzej Kaźmierczak). Choć... jest wyjątek. Ten sam Barlasz całkiem dobrze wypada w Skrzydłach snu, patetycznej, z rozmachem zaaranżowanej (skrzypce Mariana Narkowicza – moim zdaniem najlepszego violinisty w historii rodzimego rocka, a przy okazji dobrego też flecisty!) balladzie. Zaletą Tęsknicy są także nagrania koncertowe. Pochodzące z łódzkiego Rockowiska (1981 rok) numer tytułowy Kurza twarz czy z jeleniogórskiego Kart Rocka (1982) Mayones to jest to i Nie wiem pokazują koncertowe możliwości Cytrusa. Szczególnie dobrze – kończący całość, siedmiominutowy i mocno bluesujący Nie wiem. Co ważne: śpiewający tu Kazimierz Barlasz

Cytrus – Tesknica (2007)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 27 Wrzesień 2015 15:52 - Zmieniony Niedziela, 27 Wrzesień 2015 19:47

dużo lepiej wypadł przed publicznością niż w zaciszu studia. ---Grzesiek Kszczotek,
terazrock.pl

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [rockfile](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)
[uplea](#)

[back](#)