Test – Przygoda Bez Miłości (2000)

01. Przygoda bez milosci
02. Gdy gasnie w nas plomien
03. Matylda
04. Plyn pod prad
05. Snij o mnie
06. Sam sobie zeglarzem
07. Wybij sobie z glowy
08. Testament
09. Swiat jaki jest
10. Zolw na Galapagos
11. Licz na siebie sam
12. Droga przez sen
13. Po horyzontu kres
14. Livin` In Sin
15. Inna jest noc
16. Zguba
17. W pogoni dnia
18. Nie bądź taka pewna siebie
19. Smoke On The Water

Publiczność Stodoły, gdzie w maju 1971 roku odbył się pierwszy koncert Testu, nie przypuszczała, że uczestniczy w narodzinach kultowej grupy. Usłyszała kilkanaście pop-rockowych piosenek i zobaczyła artystów, dobrze znanych z działalności w ABC i innych popularnych polskich zespołach. Pierwsze dokonane w tym samym roku dla radia nagrania, przyniosły przyjemne, melodyjne utwory (Antonina), dość nowocześnie zaaranżowane (Sam sobie sterem żeglarzem). I pewnie pozostałby Test grupą muzycznej konfekcji gdyby w 1972 roku nie doszło do spotkania dwu indywidualności. To spotkanie doprowadziło do powstania pierwszej polskiej hard rockowej grupy.

Wojciech Gąssowski, buntownik pierwszego okresu rock and rolla, solista Czerwono-Czarnych, Polan, Grupy ABC, i Dariusz Kozakiewicz, utalentowany gitarzysta, który po nagraniu legendarnego albumu Breakout Blues, odszedł od zespołu w poszukiwaniu... ostrzejszego brzmienia. Takie brzmienie postanowili nadać Testowi. Z braku repertuaru, i zainteresowania mediów, za własne pieniądze nagrali swoje wersje hard rockowych standardów Shall Be Released, Smoke On The Water i Livin' In Sin. Dwa ostatnie utwory wesz ły na jedyną wtedy, Listę Przebojów Rozgłośni Harcerskiej, a miesięcznik Jazz ogłosił Test Odkryciem Roku, zaś Gąssowski i Kozakiewicz, mimo ciągle zmieniającego się składu zespołu zaczęli pracować nad płytą długogrającą. Do studia weszli w końcu 1973 roku, zaś po kilku miesiącach ukazał się album, który został przyjęty... dość cierpko. Po latach można znaleźć odpowiedź na pytanie dlaczego. Otóż z całą pewnością muzycy zaproponowali styl wyprzedzaj ący ówczesne gusta. Polska odkrywała akurat urok dyskoteki, w której nie było miejsca na ostre gitarowe riffy i agresywny vocal. Nic więc dziwnego, że po debiutancką (i jedyną) płytę Testu zaczęła sięgać dopiero pod koniec lat siedemdziesiątych młodzież czująca Nową Falę Polskiego Rocka. I odkrywać, że ta fala zaczęła swój bieg, wiele lat wcześniej, zaś jej prekursorzy w 1976 roku rozwiązali zespół i... przeszli do legendy. ---Adam Halber, merlin.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru oboom uplea

back