

## KAT - Roze Milosci Najchetniej Przyjmują Sie Na Grobach (1996)

Wpisany przez bluelover

Środa, 03 Listopad 2010 20:46 - Zmieniony Niedziela, 17 Styczeń 2016 15:48

---

## KAT - Roze Milosci Najchetniej Przyjmują Sie Na Grobach (1996)



01. *Odi Profanum Vulgus*
02. *Purpurowe Gody* [play](#)
03. *Płaszcz Skrytobójcy*
04. *Stworzyłem Piękna Rzecz* [play](#)
05. *Słodki Krem*
06. *Wierzę*
07. *Strzeż się Plucia Pod Wiatr*
08. *Szmaragd Bazyliszka*

Muzycy:

Ireneusz Loth – perkusja

Piotr Luczyk – gitara

Roman Kostrzewski – śpiew

Krzysztof Oset – gitara basowa

Jacek Regulski – gitara

W trzy lata od wydania kultowego już krążka "Bastard" ikona polskiej sceny metalowej powróciła na scenę z albumem "Róże Miłości... Najchętniej Przyjmują Sie Na Grobach". O ile już "Bastard" prezentował bardziej okrzepniętą muzykę, o tyle chyba mało kto się spodziewał, że Kat pójdzie jeszcze dalej i nagra chyba najbardziej przystępny album w swojej karierze.

"Róże..." w porównaniu do poprzednich wydawnictw cechują się pewną prostotą kompozycyjną, utwory są bardziej przejrzyste, ale dzięki temu bardziej wyraziste. Da się zauważyć, że Kat zwolnił tempo i większą uwagę skupił na lirykach. Nie sposób rozpatrywać muzyki tego zespołu nie wglębiając się w teksty, które tutaj są chyba nadzwyczaj wyraziste i bezpośrednie. Nie chcę się wglębiać w ich kontrowersyjne treści, gdyż każdy zainteresowany

## KAT - Roze Milosci Najchetniej Przyjmują Sie Na Grobach (1996)

Wpisany przez bluelover

Środa, 03 Listopad 2010 20:46 - Zmieniony Niedziela, 17 Styczeń 2016 15:48

---

ma już zapewne wyrobione zdanie na ten temat. Kat położył większy nacisk na harmonie i melodie. Riffy są bardziej wyraziste, podobnie jak i solówki. Również wokół Kostrzewskiego jest najwyraźniejszy z dotychczasowych płyt. Płytę otwiera "Odi Profanum Vulgus" z charakterystycznym, wpadającym w ucho riffem. Utwór ten jest zarazem najszybszym na płycie. Na uwagę zasługują także "Purpurowe Gody" z niezmiernym tekstem, praktycznie instrumentalny "Smaragd Bazyliszka", melodeklamowany "Płaszcz Skrytobójcy" i bezdyskusyjnie najlepszy na płycie, ponad 10-minutowy "Wierzę".

download: [4shared](#)

[back](#)