

Anita Lipnicka John Porter - Nieprzyzwoite Piosenki (2003)

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 29 Marzec 2015 15:32 -

Anita Lipnicka John Porter - Nieprzyzwoite Piosenki (2003)



1. *Bones of Love* 2. *Beggar's Song* 3. *Heaven Knows Why* 4. *Then and Now* 5. *Rose* 6. *Everything Flows* 7. *Learning (How To Fall)* 8. *Cry* 9. *Way Back To Love* 10. *Cruel Magic* 11. *Nobody Else* 12. *Knock, Knock* 13. *Strange Bird* 14. *Sweet Jesus* Anita Lipnicka – vocals
John Porter – vocals, acoustic guitar Marcus Cliffe – guitars, keyboard Tony Beard – drums
Melvin Duffy – pedal steel guitar, electric guitar Jane Clark – violin Piotr Winnicki – guitar
Paul Wicken – organ Hammond B3, accordion, piano Roman Kunikowski – piano Marcin
Lamch – double bass Hugh Burns – mandolin, Spanish guitar Martin Ditcham – percussion
Paul Bangash – bass, guitar

Całość brzmi trochę tak, jakby Nick Cave nagrał płytę z Sinéad O'Connor. Żart? Oczywiście, ale trochę jest w nim prawdy. Zwłaszcza w takim *Heaven Knows Why*. Głos Anity znam przecież nie od dziś, a jednak słuchając *Nieprzyzwoitych piosenek*, po raz pierwszy tak wyraźnie zauważyłem to podobieństwo. A co z Johnem? Porter ma swój własny dźwiękowy świat, który zawsze czyni jego twórczość charakterystyczną. Czy to posługuje się szyldem Porter Band, czy występuje po prostu jako John Porter. Także tutaj, piosenki przygotowane wraz z Anitą Lipnicką, mają ten typowy dla niego klimat.

Nieprzyzwoite piosenki to czternaście stonowanych balladowych utworów, zdominowanych przez brzmienie gitary akustycznej Johna i dwugłos firmującego album duetu. Czasami tylko dobarwiany jakimiś przeszkadzajkami lub liryczną partią skrzypiec. Jak w *Rose* czy *Everything Flows*. Jest to więc album bardzo spójny brzmieniowo i muzycznie.

Chociaż bywa, że gitara akustyczna ustępuje pierwszeństwa fortepianowi, jak w *Strange Bird*. I nawet niekiedy gdzieś umyka ten senny, melancholijny nastrój - jak w otwierającym album, singlowym *Bones Of Love*, *Then & Now*, *Everything Flows* czy *Knock, Knock*. Jednak dopiero w finale słyszymy żywszy, galopujący i folkowy, *Sweet Jesus*.

Anita Lipnicka John Porter - Nieprzyzwoite Piosenki (2003)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 29 Marzec 2015 15:32 -

Płyta głównie została nagrana w Londynie, gdzie Anitę i Johna wspomagali brytyjscy muzycy, wśród których znalazł się stary współpracownik Anity i... George'a Michaela, Pet Shop Boys i Gerry'ego Rafferty, gitarzysta i mandolinista Hugh Burns. Swój wkład - inna sprawa, że niewielki - mieli jednak także i polscy współpracownicy duetu, jak klawiszowiec Romek Kunicki, gitarzysta Piotr Winnicki czy kontrabasista Marcin Lamch.

Na tle wcześniejszych płyt solowych Anity album Nieprzyzwoite piosenki wypada naprawdę interesująco. Chociaż... jeśli ktoś szukałby przebojowości spod znaku Wszystko się może zdarzyć... może mieć kłopot. Ale uważam, że fajnie będzie co jakiś czas sięgnąć po tę płytę i nie znaleźć na niej utworów „zakatowanych” przez radio. I zasłuchać się w takich perełkach jak Beggar's Song czy Leaving (How To Fall). ---Michał Kirmuć, terazrock.pl

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)