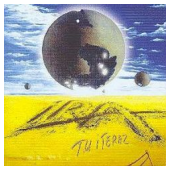
IRA - Tu I Teraz (2002)



1. Intro
2. Mój kraj (muz. A. Gadowski, W. Owczarek, P. Sujka, Z. Suski, s. J. Telus)
3. Mocny (muz. M. Musialski, s. W. Byrski)
4. Już nie szukam jej (muz. A. Gadowski, s. A. Gadowski, W. Byrski)
5. Supertajna lista pyta (muz. A. Gadowski, W. Owczarek, s. J. Telus)
6. Cały ja (muz. W. Owczarek, Z. Suski, s. W. Byrski)
7. Skoczone (muz. A. Gadowski, W. Owczarek, Z. Suski, s. W. Byrski)
8. Niewinny (muz. A. Gadowski, M. Musialski, W. Owczarek, P. Sujka, Z. Suski, s. W. Byrski)
9. Bez Ciebie znikam (muz. A. Gadowski, W. Owczarek, P. Sujka, Z. Suski, s. A. Gadowski)
10. Wszystko co utraciłem (muz. A. Gadowski, Z. Suski, s. W. Byrski)
11. Reality (muz. W. Owczarek, P. Sujka, Z. Suski, s. W. Byrski)
12. Gdyby mnie lubił (muz. W. Owczarek, Z. Suski, s. W. Byrski)
13. Bez zmian (muz. A. Gadowski, W. Owczarek, P. Sujka, Z. Suski, s. W. Byrski)
14. Bezsenni (muz. M. Musialski, s. W. Byrski)
Muzycy: Artur Gadowski - wokal, chórki Zbigniew Suski - gitara Piotr Sujka - gitara basowa, chórki Wojciech Owczarek - perkusja Goście: Wojtek Garwoliński - gitara Mariusz Noskowiak - gitara, instrumenty klawiszowe, chórki, gitara akustyczna Sławek Urbański - gitara basowa Wojtek Olszak - instrumenty klawiszowe Irek Wojtczak - instrumenty klawiszowe Grażka Graczyk - chórki Patrycja Kujawska - chórki Karolina Polanowska - chórki Przemek Momot - instrumenty perkusyjne

Ta płyta powinna być wydana pod nazwiskiem Artura Gadowskiego. I wtedy byłaby to najlepsza z jego solowych propozycji.

Trochę dziwna sytuacja, że solowy zespół Gadowskiego nagle postanawia występować pod słynnym szyldem sprzed lat. Do tego muzycy nie zdołali przestawić się na inne granie i zatrzymali się w pop rockowych klimatach. Wyraźnie brakuje oryginalnych gitarzystów,

Łukaszewskiego i Płucisza. Ich następcy grają nowocześnie i są nastawieni na robienie tła, a nie granie pierwszych skrzypiec. To nie jest dobre podejście do tworzenia rockowej płyty i efekty są jakie są - ani jednego dobrego riffu w czternastu nowych utworach.

Kompozycyjnie jest jednak całkiem dobrze. Zespół zaprezentował pop rock (jednak z przewagą rocka) na przyzwoitym poziomie. Mocny wbrew tytułowi jest zgrabnym, przebojowym numerem, z porywającym refrenem. Mój kraj niestety tylko tekstem nawiązuje do Mojego domu, ale i tutaj chwytliwy refren robi wrażenie. Moim faworytem jest jednak Cały ja - rozciągnięta zwrotka trochę psuje efekt, ale refren nadrabia to z nawiązką.

Jeśli słychać nawiązania do przeszłości, to niestety tej z połowy lat 90-tych. Taka jest szczególnie Supertajna lista pytań, która brzmi jak nowa wersja Szczęśliwego Nowego Jorku. Specyficzne partie gitarowe z tego okresu pojawiają się też np. w Bez ciebie znikam, jednak sam utwór to znakomita ballada, może jedna z najlepszych, jakie IRA nagrała. Pozostałe wolniejsze utwory z płyty też mogą się podobać, szczególnie dużo zwolenników zyskali sobie Bezsenni.

Szkoda, że to już nie jest tamta IRA. Nie ma tamtych riffów, tamtych solówek, tamtej energii. Artur często zwrotki śpiewa niskim, matowym głosem i dopiero w refrenach wchodzi w rejestry sobie właściwe. To wszystko sprawiło, że wielu fanów odrzuciło nowe oblicze grupy. ---Rafał Biela, rockers.com.pl

download: uploaded 4shared ziddu divshare

back