

Elżbieta Adamiak – Do Wenecji Stąd Dalej (1986)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 02 Marzec 2015 16:53 - Zmieniony Poniedziałek, 02 Marzec 2015 17:20

Elżbieta Adamiak – Do Wenecji Stąd Dalej (1986)



Strona 1 1. *Do Wenecji stąd dalej codzień* 2. *Sen z różowym tłem* 3. *Stan na 'M'* 4. *Nie zostało ci już po mnie prawie nic* Strona 2 5. *Gdy wybierać jeszcze mogłam* 6. *Do wiosny niebieskiej* 7. *Wszyscy gromadzimy złom* 8. *Jak dobrze się wybacza* 9. *List do Buska*
Elżbieta Adamiak – vocals Marek Błaszczyk (bass) Jarosław Borek (drums) Wacław Juszczyżyn (backing vocals, guitar) Andrzej Pawlukiewicz (keyboards, backing vocals) + Grażyna Auguścik (vocals) Krzesimir Dębski (piano) Wojciech Groborz (keyboard) Wojciech Jarociński (harmonica, bvoc) Tadeusz Leśniak (keyboard) Henryk Miśkiewicz (saxophone) Zbigniew Seroka (guitar) Ryszard Styła (guitar)

Po debiutanckiej płycie E.Adamiak sześć lat czekaliśmy na kolejny zbiór Jej piosenek. Płyta „Do Wenecji stąd dalej” zawiera 9 nowych utworów, zdecydowanie inaczej zaaranżowanych niż te znane nam z albumu zatytułowanego po prostu: „Elżbieta Adamiak”. Tekstowo i klimatycznie nie zmieniło się nic: nadal mamy do czynienia z ciepłymi, łagodnie zaśpiewanymi lirycznymi piosenkami. Jednak brzmienie zespołu towarzyszącego jest zdecydowanie bogatsze, tworząc chwilami wręcz jazzowy klimat („Stan na „M”). Pięknie brzmi „Sen z różowym tłem” zabarwiony syntezatorami. W „Nie zostało ci już po mnie prawie nic”, mamy z kolei pięknie przygrywającą wokalistce harmonijkę ustną. Najpopularniejszą z tego albumu i zarazem jedną z najpiękniejszych piosenek ELŻBIETY ADAMIAK jest „Gdy wybierać jeszcze mogłam”.

Dodatkową atrakcją płyty jest gościnny udział w nagraniu Grażyny Auguścik, Henryka Miśkiewicza i Krzesimira Dębskiego... no to musiało być trochę jazzowo :) . Zupełnie niepotrzebny jednak wydaje się koszmarek „Wszyscy gromadzimy złom”, którego nie ratuje nawet saksofon H.Miśkiewicza.

W 2008 roku dwie pierwsze płyty E.Adamiak ukazały się łącznie w formie dwukompaktowego albumu „Do Wenecji stąd dalej co dzień”. --- longplayrecenzje.blox.pl

Elzbieta Adamiak – Do Wenecji Stad Dalej (1986)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 02 Marzec 2015 16:53 - Zmieniony Poniedziałek, 02 Marzec 2015 17:20

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)