

## Exsultate Jubilate W.A. Mozarta

Wpisany przez bluesever

Środa, 07 Marzec 2012 20:03 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:07

---

## Exsultate Jubilate W.A. Mozarta

Motet **Exsultate, jubilate** powstał w styczniu 1773 roku w Mediolanie podczas trzeciej wizyty Mozarta i jego ojca Leopolda we Włoszech. Przybyli oni tam na premierę

*Lucio Silla*,

opery seria napisanej przez młodego kompozytora na zamówienie teatru książęcego w Mediolanie. Główną partię wokalną wykonał Venanzio Rauzzini (1746-1810) – jeden z najślawniejszych kastratów tamtych czasów, znany również jako pianista i kompozytor, który w późniejszym okresie odnosił wielkie sukcesy w roli nauczyciela i impresario w angielskim Bath.

## Exsultate Jubilate by W.A. Mozart

**Venanzio Rauzzini** śpiewał w tej operze rolę Cecilio a Leopold ocenił jego głos: „*jak anioł*”. Mozart miał wiele radości ze współpracy z muzykiem, który był znakomitym śpiewakiem ale też wszechstronnie utalentowanym artystą.



## Teatr Książęcy w Mediolanie

## Exsultate Jubilate W.A. Mozarta

Wpisany przez bluesever

Środa, 07 Marzec 2012 20:03 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:07

---

Mozart napisał utwór religijny. Jednak zastosowane techniki kompozycji i formy są pewną niespodzianką: zetknął ze sobą dwa różne światy – kościół i operę i połączył je w umiejętny sposób.



### M.A. Mozart, 1770

Definicja motetu jest tak stała jak angielska pogoda. We Włoszech w XVIII wieku motet był „*religijną łacińską kantatą solo [składającą się] z dwóch arii i dwóch recitativów [oraz] alleluia*” (Quantz, 1752). Mozart okroił formę o jeden recitative co mogłoby sugerować, że gonił go termin ukończenia utworu. Ten brak nasunął Mozartowi pewien pomysł - taką skróconą formę zastosował wkrótce w swoich koncertach instrumentalnych.



### Leopold Mozart, 1765

## Exsultate Jubilate W.A. Mozarta

Wpisany przez bluesever

Środa, 07 Marzec 2012 20:03 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:07

---

Motet składa się z trzech części:

1. Allegro (Aria: *Exsultate, jubilate*) – Recitative (*Fulget amica dies*)
2. Andante (Aria: *Tu virginum corona*)
- ) 3. Allegro (*Alleluia*)

Część trzecia Alleluia jest bardzo lubiana przez słuchaczy. Stąd jest wykonywana często jak aria koncertowa, osobno.



### W.A. Mozart, 1777

Instrumentacja pierwotna składa się z smyczków, oboju, rogów i organów. Mozart skomponował *Exsultate Jubilate* w krótkim czasie na dwa tygodnie przed jego siedemnastymi urodzinami. Przybliżoną datę ukończenia i pierwszego wykonania motetu określił on sam w dopisku do listu do swojej siostry **Nannerl**. Miało to być 16 stycznia. W liście Mozart napisał, że utwór zostanie wykonany w kościele następnego dnia.

# Exsultate Jubilate W.A. Mozarta

Wpisany przez bluesever

Środa, 07 Marzec 2012 20:03 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:07

---



Philip Jackson - Exsultate, Jubilate

Philip Jackson - Exsultate, Jubilate

Philip Jackson - Exsultate, Jubilate

Philip Jackson - Exsultate, Jubilate

Philip Jackson - Exsultate, Jubilate