

## Save the Last Dance for Me (Ostatni taniec zachowaj dla mnie)

Wpisany przez bluelover  
Środa, 01 Luty 2017 22:24 -

---

### Save the Last Dance for Me (Ostatni taniec zachowaj dla mnie)

“Save the Last Dance for Me” w wykonaniu The Drifters był wspólnym przedsięwzięciem dwóch największych teamów twórców piosenek we wczesnym okresie rocka: napisali ją Pomus i Shuman, a wyprodukowali Lieber i Stoller. Nic dziwnego więc, że stała się w 1960 roku wielkim hitem w USA i Wielkiej Brytanii. No i mając jeszcze Bena E Kinga – później znanego z sławnego przeboju “Stand By Me”- w roli wiodącego w zespole wokalisty. The Drifters stosowali już wcześniej sekcję smyczkową w swoich nagraniach, najbardziej znana w “There Goes My Baby”, pierwszy w pełni zorkiestrowany rockowym hit, ale nigdy dotąd jak teraz: rosnące, wirujące skrzypce podkreślały tęsknotę w chropowatym, zasmuconym, a jednak unoszącym się głosem Kinga.

### Save the Last Dance for Me

Pewnego wieczora Doc Pomus znalazł w pudle na kapelusze zaproszenie na ślub i natychmiast przyszło do niego wyraziste wspomnienie z własnego wesela: patrzącego na swojego brata tańczącego z jego nowo poślubioną żoną podczas gdy Doc, chorujący od dziecka na polio, siedział na wózku inwalidzkim. Jego żona, Willi Burke, była aktorką i tancerką na Broadwayu. Zainspirowany przesiedział pół nocy pisząc słowa piosenki na odwrocie zaproszenia. Oddał w nich swój nastrój gdy mówił żonie by bawiła się tańcem, jednocześnie przypomina jej kto przywita ją w domu i kto wtedy „*będzie trzymał ją w ramionach*”.



### Wesele Willi Burke i Doca Pomusa

## Save the Last Dance for Me (Ostatni taniec zachowaj dla mnie)

Wpisany przez bluelover  
Środa, 01 Luty 2017 22:24 -

---

Mort Shuman poprzedniego popołudnia grał mu latynoską melodię i Pomus poszukiwał słów, które zabrzmiały by jak wiersz przetłumaczony na angielski – coś podobnego do wersów Pablo Nerudy. W drugim wersie pojawiła się aluzja zadości i wrażliwości wyzierająca z słów „*If he asks if you're all alone, can he take you home, you must tell him no.*”

Pomus zakończył tę twórczą noc pisząc ostatni wers, który posłużył za tytuł utworu:

**"Save The Last Dance For Me."**



### Save The Last Dance For Me, Atlantic Records 1960

Pomus and Shuman razem napisali słowa i melodie do takich przebojów jak: "Little Sister", "Suspicion", "Can't Get Used to Losing You", "Surrender", "Viva Las Vegas" i wielu innych. Po urządzeniu sobie biura w Brill Building, para ta kontynuowała pracę i wypuszczała hit za hitem – sam Presley nagrał ponad 20 ich piosenek w ciągu swojej kariery. Poza Elvisem ich utwory nagrywali także Fabian ("Turn Me Loose" oraz "I'm a Man"), Bobby Darin ("Plain Jane") i Dion, dla którego napisał "Teenager in Love."



### Mort Shuman i Doc Pomus

Prawdopodobnie w historii Rocka nie ma bardziej zmieniającego się zespołu od The Drifters. Założony w 1953 roku przez później wielkiego Clyde McPhattera jako grupa Rhythm'n'Bluesowa, bardzo szybko zmienił swój skład osobowy i styl w kierunku Doo-Woppers, zanim nie znaleźli się w szerokim nurcie rock'n'rolla. Skomplikowane okoliczności życiowe spowodowały, że Benjamin Nelson, aka Ben E. King został głównym wokalistą The Drifters. Wszyscy poprzedni członkowie odeszli i powstała całkiem nowa grupa oparta o były zespół Kinga – Five Crowns. Leiber z Stollerem wyprodukowali podczas sesji nagraniowej klasyczne piękno – całość z pełną orkiestrą, przedtem nigdy nie słyszaną w rock and rollu.



### Drifters, Ben E King z lewej

Ale jest tam i podtekst – dziewczyna z piosenki flirtuje i wokalista błaga ją by była mu wierna do końca. Jednak nie brzmi to zbyt pewnie. Melodia, śpiew, narracja i aranżacja – wszystko to jest perfekcyjne. Jest to doskonały pop song.

# Save the Last Dance for Me (Ostatni taniec zachowaj dla mnie)

Wpisany przez bluelover  
Środa, 01 Luty 2017 22:24 -

---



THE DRIFTERS



SAVE THE LAST DANCE FOR ME



zachowaj ostatni taniec dla mnie