

Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21

No Woman No Cry

No Woman No Cry to tytuł piosenki **Boba Marleya**, sławnego twórcy reggae z Jamajki. Interpretacja tytułu sprawia nieco kłopotów z powodów gramatycznych.

Sądzę, że można je odczytać jako *“There is no woman who does not cry”*. (*Nie ma kobiet, które nie płaczą*) lub też najwłaściwiej *“Women! Do not cry !”*.

(*Kobiety, Nie płaczcie*).

W

oryginał w jamajskiej gwarze wers ten ma postać:

“No, woman, nuh cry”.

Słowo

„*nuh*”

brzmiące podobnie do

„*no*”

jest w tej gwarze skrótem słowa

„*don't*”.

No Woman No Cry

Piosenka została wydana w 1974 roku na albumie studyjnym **Natty Dread**. Stała się pierwszym wielkim przebojem Boba Marleya kiedy ukazała się na singlu promującego album **Live!**,

który został nagrany w Lyceum w Londynie w 1975 roku. Odbyło się to w gorącą lipcową noc i był to porywający koncert. Ten tour był przełomowy dla grupy Marley and The Wailers.

Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21



Koncert w Lyceum Theatre, Londyn 1975

Ich poprzedni tour był niewypałem ponieważ publiczność poza Jamajką nie została porwana czystą muzyką reggae. Nauczony doświadczeniem Marley wygładził dźwięk i dopasował styl do percepcji dużej publiczności – w tym czasie aktualne stały się koncerty na stadionach i ogromnych scenach. Nabrał też doświadczeń z imprez w USA i tak przygotowany pojechał z zespołem do Europy. Show w Londynie okazał się wielkim sukcesem.



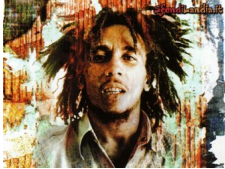
Bob Marley

Marley mocno rozwinął aspekt sceniczny, aktorski koncertu. Dodał również nowych muzyków: Family Man Barretta i Ala Andersona po to by 'osłodzić' brzmienie. Publiczność na koncercie, który nagrano na żywo, była mieszaniną czarnych i białych z różnych stron kraju. Bob Marley był jednym z nielicznych wtedy artystów odbieranych 'ponad rasowo'. Od tego koncertu No Woman No Cry stała się hitem, który łączył wszystkich na następnych koncertach w ramach touru. Piosenkę śpiewało się łatwo i wszędzie słuchacze chętnie przyłączali się do głosu wokalisty.

Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21



Bob Marley

Bob Marley urodził się jako Robert Nesta Marley w Saint Ann na Jamajce dnia 6 lutego 1945 roku. Ojciec Norval Sinclair Marley był białym Anglikiem , matka Cedelia Booker była czarną rodowitą Jamajką.

Bob Marley swe dwa pierwsze single nagrał w 1962 roku. Zainteresowanie było mizerne. Rok później, w 1963 roku założył zespół grający w stylu ska. Poza nim samym do grupy należeli Bunny Wailer i Peter Tosh. Początkowo nazywali się "*The Teenagers*", a po kilku zmianach stało ostatecznie na "*The Wailers*".



Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21

The Wailers

Nagrany w 1974 przez The Wailers album **Burnin'** zawierał utwory "*I Shot The Sheriff*" oraz "*Get Up, Stand Up*".

Oba stały się bardzo znane po obu stronach Atlantyku. W tym samym roku The Wailers rozpoczęli karierę solową, bez Marleya. Od tego punktu Marley odszedł od ska i rocksteady całkowicie do reggae.

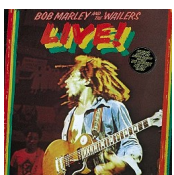


Album 'Burnin' - okładka

Marley kontynuował występy i nagrania jako **Bob Marley & The Wailers** chociaż tylko on jeden należał do pierwszego oryginalnego składu zespołu. "No Woman, No Cry" przyniósł Marleyowi tak dużą sławę, że jego pośmiertny album

Rastaman Vibration

wszedł do Billboard Top 10 Album.



Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21

Album 'Live!' - okładka

Mimo, że to Bob Marley był twórcą tej piosenki to prawa autorskie zostały przypisane dla V.Forda. **Vincent Ford** był jego przyjacielem z czasów dorastania Boba w Trenchtown, gettovej dzielnicy Kingston – stolicy Jamajki. Prowadził garkuchnię i w trudnych czasach pomagał Marleyowi. Tantiemy jakie Ford stale otrzymywał pomogły mu rozwinąć interes i kontynuowanie charytatywnej działalności.



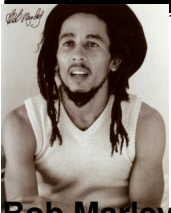
Bob Marley

Utwór jest opowieścią o samym Bobie z jego wczesnych czasów. Dzieciństwo Marleya nie było niczym niezwykłym w tamtym miejscu. Ogniste światło odnosi się do Trenchtown. W nocy w centrum zabudowy paliły się ogniska. Czasami ognisko było potrzebne by przygotować jedzenie dla większej grupy ludzi. Było to "*cornmeal porridge*." (*owsianka z mieloną wołowiną*). To tam Bob mówi do dziewczyny by patrzeć do przodu i nie płakać, niezależnie od okoliczności.

Bob Marley - No Woman No Cry

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Wrzesień 2011 14:53 - Zmieniony Sobota, 14 Marzec 2015 12:21



Bob Marley