

Almost Blue (Prawie-że smutna)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 08 Październik 2018 19:29 - Zmieniony Poniedziałek, 29 Październik 2018 23:48

Almost Blue (Prawie-że smutna)

Chesney Henry "Chet" Baker, Jr. (December 23, 1929 – May 13, 1988) był amerykańskim trębaczem, kornecistą i wokalistą jazzowym. Baker zapracował na uznanie publiczności i pochwały krytyków w latach 50-tych, zwłaszcza albumami, w których więcej śpiewał niż grał ('Chet Baker Sings', 'It Could Happen to You'). David Gelly, historyk jazzu, opisał Bakera u początku kariery jako „Jamasa Deana, Sinatrę oraz Bixa zwiniętych w jedno”.

„Almost Blue”, piosenka Elvisa Costello pojawiła się na albumie 'Imperial Bedroom' z 1982 roku. Została ona zainspirowana interpretacją Cheta Bakera utworu „The Thrill Is Gone” z 1957 roku. Baker zamknął krąg nagrywając „Almost Blue” na ścieżce filmu dokumentalnego o nim samym. Baker wykonywał też tą piosenkę na koncertach i jeden z nich został nagrany w Tokio w 1987 roku. Album 'Chet Baker in Tokyo' wyszedł w 1988 roku, już po jego śmierci.

Elvis Costello nauczył się wszystkiego grając muzykę folk jednak rzucił ją gwałtownie dla szorstkich krawędzi punk rocka. Był jednym z najlepszych i najbardziej konsekwentnych twórców piosenek swej generacji ale nigdy nie wykorzystywał dorobku by się powtarzać - Elvis Costello eksperymentował z wszystkim, od punka do opery.



Elvis Costello

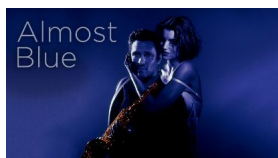
Almost Blue (Prawie-że smutna)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 08 Październik 2018 19:29 - Zmieniony Poniedziałek, 29 Październik 2018 23:48

Niezwykła kariera Costello wybuchła spontanicznie w 1976 roku. Według biografii opublikowanej w wytwórni płytowej „*Nieznany i nie zapowiedziany Elvis Costello przyszedł spacerkiem do biura Stiff Records i nawiązał natychmiast porozumienie z szefem zespołu Stiff'a i od razu podpisał kontrakt*”.

W taki sposób Costello rozpoczął karierę, która była niemal niezrównana w swym bogactwie - od wściekłych samorodków punkowej ery aż do wymagającej sztuki wspólnych występów z operowymi solistami lub z kwartetem smyczkowym. Costello był nazywany „*najpiękniejszym piosenkarzem swojego pokolenia*”, ale należał również do najpłodniejszych.



Almost Blue

Costello urodził się jako Declan Patrick McManus. W dość bezczelny sposób zaadaptował sceniczne miano „Elvis” (co zasugerował mu jego manager Riviera) ale miał talent by żyć zgodnie z skandalicznym przeznaczeniem. Greil Marcus w 1982 roku przedstawiał go tak: „*On łączył inteligencję Randy Newmana z zaciekłością Boba Dylana, zwyczajny patos Buddy Holly'ego z oryginalnością Johna Lennona.*”

I rzeczywiście, każdy z nich wywarł pewien wpływ na szerokie horyzonty Costello.



Almost Blue (Prawie-że smutna)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 08 Październik 2018 19:29 - Zmieniony Poniedziałek, 29 Październik 2018 23:48

Elvis Costello

W 1981 roku Costello wydał 'Almost Blue', album z ulubionymi melodiami country z legendarnym producentem z Nashville - Billem Sherrillem. Zaraz po tej robocie z miłości do tej formy muzyki, zabrał się za znacznie ambitniejszy projekt - album **'Imperial Bedroom'** (1982). Wyprodukowany w ciągu trzech miesięcy przez byłego inżyniera Beatlesów, Geoffa Emericka został przedstawiony przez Costello jako *„album, w którym The Attractions i ja przyznaliśmy sami sobie taki zakres możliwości, że jak sobie wyobrażaliśmy mógł by się podobać Beatlesom w połowie lat 60-tych.”*



'Imperial Bedroom', 1982

Ku dużemu sceptycyzmowi i konsternacji Costello, słowo „arcydzieło” (masterpiece) pojawiło się w kampanii reklamowej ale i w wielu recenzjach 'Imperial Bedroom'. Atoli to było arcydzieło. Costello zamienił gitarę na fortepian jako główny instrument, przy którym komponował i tworzył kwieciste aranżacje dla "Man Out of Time," "Town Cryer," "Shabby Doll" i "The Long Honeymoon." Utwór "Almost Blue" - oryginalna piosenka na albumie 'Imperial Bedroom' nie ma żadnego związku z poprzednim albumem country - został później nagrany przez Cheta Bakera, który zainsprował powstanie tego utworu.

Almost Blue (Prawie-że smutna)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 08 Październik 2018 19:29 - Zmieniony Poniedziałek, 29 Październik 2018 23:48



Almost Blue - Gabriel Johnson