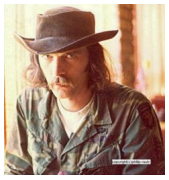
## Going Down (Spadamy)

**Going Down** (lub "Goin' Down") napisał Don Nix, muzyk sesyjny, autor piosenek, producent płytowy, który stał się znaczącą postacią w historii wytwórni Stax i w historii stylu soul w Memphis.

"Going Down" pojawił się na albumie Freddie Kinga **Getting Ready** z 1971 roku, jego pierwszym albumie dla Shelter Records, wytwórni, która powstała w 1969 roku dzięki Leonowi Russellowi.

## Going Down

Pochodzący z Memphis w Tennessee **Don Nix** rozpoczął swoją karierę jako saksofonista w zespole The Mar-Keys, w którym występowali też Steve Cropper, Duck Dunn i inni. Grupa osiągnęła spory sukces przebojem instrumentalnym
*"Last Night".*



## Don Nix

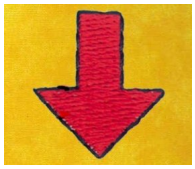
Jako producent Nix współpracował z artystami i innymi producentami, takimi jak Leon Russell, Gary Lewis and the Playboys w Dick Clark's Caravan of Stars, George Harrison oraz John Mayall i Bluesbreakers.

**George Harrison & Don Nix**

W ciągu następnych kilku lat Don Nix pisał piosenki i nagrywał dla takich artystów jak Freddie King, Albert King, Sid Selvidge i Charlie Musselwhite. W 1970 roku podpisał kontrakt z Shelter Records (gdzie współwłaścicielem był Leon Russell, jego przyjaciel). Wydał tam swój album *In God We Trust.*
Album nie sprzedawał się dobrze i po kilku następnych próbach porzucił rolę artysty i zajął się z powrotem nagrywaniem innych, produkując płyty dla Johna Mayalla z Muscle Shoals Rhythm Section.

**Don Nix**

W latach 80-tych Nix porzucił przemysł płytowy, by jednak później do niego powrócić. Przybył do Nashville i zajął się znów tworzeniem piosenek i produkcją płyt. Opublikował książkę o swoich doświadczeniach zatytułowaną *Road Stories & Recipes,* a także ponownie nagrał wiele z swoich klasycznych utworów na nostalgicznym albumie
*Going Down.*
W nagraniach udział wzięli między innymi Brian May i Steve Cropper.



**Going down**

**Freddie King,** o przydomku **"The Texas Cannonball"** (który na początku swojej kariery pisał się Freddy) urodził się i dorastał w Gilmer w Teksasie. Już jako chłopca uczyli go gry na gitarze mama i wujek.

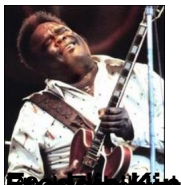
**Freddie King**

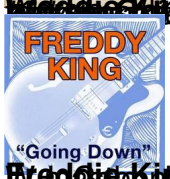
W 1950 roku, gdy miał 16 lat jego rodzina ruszyła do Chicago. Tam regularnie odwiedzał kluby, w których grano bluesa. Słuchał na żywo Muddy Watersa, Jimmy Rogersa, Roberta Jr. Lockwooda, Little Waltera i Eddie Taylora. Wkrótce, młody gitarzysta założył własny zespół Every Hour Blues Boys, z którym rozpoczął występy.

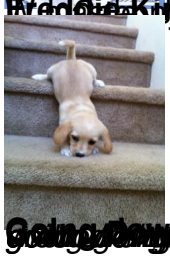
Freddie King sławę zyskał na początku lat 60-tych serią chwytliwych utworów instrumentalnych , które od razu zapewniły mu znaczące miejsce na muzycznej scenie. Pierwszy album Kinga *Fr eddy King Sings*
został wydany w 1961 roku.

**Freddie King**

King wydawał płyty przez następne 20 lat kariery stając się osobistością i wpływowym gitarzystą. W dodatku do świetnej sprzedaży płyt, jego koncerty cieszyły się dużym powodzeniem zarówno wśród bluesowej jak i rockowej publiczności. Jego twórczość inspirowała takich muzyków jak Jerry Garcia, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, Mick Taylor i wielu innych.





**Freddie King - Getting Ready** jest dobrym przykładem jego talentu. Zawiera dużą dawkę hard blues'a

**Freddie King - Going Down single** Wykonał najpierw Freddie King jeszcze dłuższą wersję piosenki - *wersję bardziej zbliżoną do oryginału. Wykonał ją w latach 60-tych i 70-tych, najpierw sam, później z innymi: Jeff Beck, Deep Purple,*

**Going Down** *[illegible] the*