

Zaza Fournier - Le depart (2015)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 08 Luty 2016 17:17 - Zmieniony Poniedziałek, 08 Luty 2016 17:24

Zaza Fournier - Le depart (2015)



01. Garçon 02. Le depart 03. 16 ans et demi 04. Hotel des acacias 05. La jeune fille aux fleurs 06. Paupieres closes 07. Objets perdus 08. La java des imposteurs (feat. Fefe) 09. Nuits blanches 10. Tigre 11. Les filles 12. Les chiens Zaza Fournier – vocals, accordion Nico Bogue – guitars MaJike – piano, percussion, beatbox Raphaël Seguinier – drums Jack Lahana – mix

Camille, que le public connaît mieux sous le pseudonyme Zaza Fournier s'est révélée en 2008 avec un premier album surprenant, mêlant chanson française traditionnelle et modernité. Ce premier opus a marqué l'arrivée de la chanteuse sur la scène française, notamment grâce à des titres percutants et sensibles comme le magnifique Mon homme, Les mots tocs, ou encore le très bon La vie à deux. Petite séance de rattrapage pour ceux qui seraient passés à côté de ce morceau plein d'humour, qui représente bien le phénomène Zaza Fournier. En 2011, après une tournée dans toute la France, elle revient avec un deuxième album titré Vodka fraise. Plus acidulé, rétro, avec moins d'accordéon et plus de guitares, elle s'éloigne du style affiché à ses débuts. Un peu décevant pour les fans de la première heure qui s'étaient laissés envoûter par le cocktail chanson française/accordéon moderne.

Pour le plaisir de nos oreilles, la chanteuse revient en mars 2015 avec l'album Le départ. 12 titres qui sonnent à la fois comme un retour aux sources et un saut vers de nouvelles sonorités. De titres en titres, Zaza Fournier surprend. Les mélodies s'enchaînent, de l'accordéon au piano. Elle pose une voix chaude et juste sur des paroles au franc-parler qui suscitent à la fois le rire, la réflexion et même l'émotion ! La jeune femme de 30 ans dévoile un troisième album emprunt de la marque « zaza ». Pour les arrangements, elle a cette fois fait confiance à Magic Air, un Anglais plutôt influencé par la pop et les musiques du monde. Ce mélange de styles permet à la chanteuse musicienne et écrivaine de sortir des sentiers battus et de poser à nouveau sa voix sur son accordéon avec de nouveaux sons, marqués par des percussions folkloriques.

Zaza Fournier - Le depart (2015)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 08 Luty 2016 17:17 - Zmieniony Poniedziałek, 08 Luty 2016 17:24

Comme elle se plait à le dire « le confort est l'ennemi de la création ». Le départ a permis à Zaza Fournier de tenter de nouvelles choses : un titre entier en accordéon/voix (Les chiens), du ukulélé (Paupières closes), un duo surprenant avec Fédé (La java des imposteurs)... Un phrasé bien tourné, des mélodies nostalgiques mais jamais dépassées : la musique de Zaza est entraînante et offre une balade pleine de sensations. Les titres racontent toujours des histoires modernes, qui reflètent finement et avec humour des situations banales. Comme 16 ans et demi, dans laquelle elle décrit la vision d'avenir d'une jeune adolescente, ou le plus léger Objets perdus qui parle de ce qu'on perd et ne retrouve jamais. La question du genre revient également dans cet album, avec Garçon où elle expose les inégalités persistantes entre homme et femme.

La chanteuse-accordéoniste qui est arrivée par hasard à la musique (le théâtre était sa première passion) mobilise effacement ses talents de comédiennes et semble briser le mûr qui peut exister entre la musique et le théâtre. Elle se met d'ailleurs toujours en scène dans ses clips (qu'elle réalise elle-même). C'est le cas de la vidéo du single Garçon, morceau qui ouvre l'album... --- lillelanuit.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)