

## Los Fabulosos Cadillacs - Vive Latino 2013

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 15 Październik 2009 12:30 - Zmieniony Poniedziałek, 02 Listopad 2015 16:20

---

## Los Fabulosos Cadillacs - Vive Latino 2013



*Intro (James Bond theme) 1. Radio Kriminal 2. Silencio Hospital 3. Mi Novia Se Cayó en un Pozo Ciego 4. El Agujón 5. El Genio del Dub 6. Calaveras y Diablitos 7. La Luz del Ritmo 8. Demasiada Presión 9. Siguiendo la Luna 10. Padre Nuestro 11. Saco Azul 12. Let's Lynch the Landlord (Dead Kennedys cover) 13. Manuel Santillán, El León 14. Carmela 15. Mal Bicho 16. Matador + 17. Strawberry Fields Forever (The Beatles cover) 18. V Centenario 19. Vasos Vacíos 20. El Satánico Dr. Cadillac 21. Yo No Me Sentaría En Tu Mesa* Vicentico (Voz) Flavio Cianciarulo (Bajo) Sergio Rotman (Saxo) Mario Siperman (Teclados) Fernando Ricciardi (Batería) Daniel Lozano (Trompeta) Los Fabulosos Cadillacs en México, en el último día del Vive Latino 2013.

A ritmo de la cumbia y el ska en la mayoría de los escenarios del Vive Latino 2013, la presencia de los argentinos Los Fabulosos Cadillacs fue una de las más esperadas en el tercer y último día del festival musical, en el que el baile no paró.

Con un atuendo regional de Colombia, la vocalista de Bomba Stereo cantaba "venga, venga" al ritmo de su rap con sabor caribeño y aires de cumbia, en una invitación a la fiesta latina.

"No es el vive rock, el vive reggae... este festival se llama el Vive Latino, todos somos latinos, todos cabemos aquí... todo es música", señaló a medios el músico Celso Piña en cuya playera se leía la leyenda "Cumbia is the future sound" (la cumbia es el sonido del futuro).

La cumbia sobre el río que el llamado Rey del acordeón interpretó fue una de las más tocadas, en dos ocasiones a dúo con el ex Control Machete, Pato Machete, quien comenzó la fiesta en el escenario principal.

Una tarde soleada, después de dos días lluviosos en la Ciudad de México, parecía ser el augurio de una celebración que reunió a un total de 75,000 asistentes, el mayor de esta edición 14, según datos proporcionados por fuentes de prensa del Vive Latino.

El ska se prestó para abrir un espacio de política cuando los españoles de Ska-P criticaron el sistema de México al llamarlo "una democracia de mierda (...) al igual que nosotros en España". Mientras que los mexicanos de Panteón Rococó calificaron al Foro Sol como un espacio de "paz, baile y resistencia".

Sin embargo, la principal atracción del día era evidente, dominando las playeras de la selección de futbol argentina con el nombre de Los Fabulosos Cadillacs.

"Es el mejor, esperando a los Cadillacs; cuatro años de la última vez que vinieron", dijo Tonatiuh, un joven asistente que llamaba la atención con un calamar azul en su cabeza. Fue en el Foro Sol la última vez que los Cadillacs tocaron en la Ciudad de México tras su regreso a los escenarios en 2009.

Dos chicas no solo compartieron su amor por los argentinos, sino que hasta lo plasmaron en su piel, haciendo juego con el nombre en sus espaldas: una con la palabra "Fabulosos" y la otra con "Cadillacs".

El momento para los Fabulosos Cadillacs se retrasó más de 15 minutos, mientras algunos asistentes cantaban a coro las letras de Yo no me sentaría en tu mesa para alentar a salir a la banda. La impaciencia del público terminó cuando el grupo subió al escenario para interpretar Silencio Hospital.

"Muy buenas noches queridos y queridas (...) hay que aprovechar este momento para juntar nuestras voces", dijo el vocalista Vicentico a un Foro Sol que cimbró con el tema Calaveras y Diablitos.

## Los Fabulosos Cadillacs - Vive Latino 2013

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 15 Październik 2009 12:30 - Zmieniony Poniedziałek, 02 Listopad 2015 16:20

---

Los Fabulosos Cadillacs deleitaron a sus seguidores con temas como Demasiada Presión, La luz del ritmo, Padre Nuestro, Manuel Santillán El León, para después "desatar la tormenta" de luz con Mal bicho al decir no a la violencia y a la injusticia, mientras el público "despertaba" de la oscuridad momentánea que Vicentico pidió hacer.

Los argentinos regresaron al escenario tras las peticiones de sus seguidores para tocar su versión ska del tema de los Beatles, Strawberry Fields Forever. La "fabulosa" velada fría en el Foro Sol se complementó con Vasos Vacíos, El satánico Dr. Cadillac, para cerrar con Yo no me sentaría en tu mesa que tanto pedía el público.

La electrónica del conjunto mexicano Nortec Collective: Bostich+Fussible fue la encargada de mantener la energía de los asistentes que los Cadillacs ya habían encendido, ahora al ritmo de su peculiar mezcla de música nortea como el tema Tijuana Sound Machine.

Durante los tres días que se realizó el festival Vive Latino asistieron más de 200,000 personas que disfrutaron de la música de 124 bandas mexicanas e internacionales, según cifras de los organizadores. --- [mexico.cnn.com](http://mexico.cnn.com)

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)