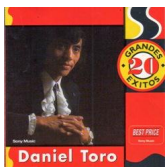


Daniel Toro - 20 Grandes Exitos (1999)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 21 Marzec 2019 15:59 -

Daniel Toro - 20 Grandes Exitos (1999)



01. *Zamba para olvidarte* 02. *El negro sinforoso* 03. *La caja el bombo y la quena* 04. *Cancion para no perderte* 05. *Las cosas de mi sobrina* 06. *Mi mariposa triste* 07. *Juventud siempre adelante* 08. *Rencor* 09. *Escribeme esta carta* 10. *Esta noche canta Salta* 11. *La vida recien comienza* 12. *Hoy te recuerda mi cancion* 13. *Entre el mandarinal* 14. *Las margaritas de tu casa* 15. *Por amor se da la vida a veces* 16. *La pena del coyuto* 17. *Norte azul de mi Santiago* 18. *En cada flor de amanecer* 19. *Muchacha de San Juan de la frontera* 20. *Las coplas del niño Jesus*

This performer, guitar player, composer and songwriter, whose real name is Casimiro Cobos, was born in Salta, Northwest of Argentina, in 1941. After integrating several groups, he joined "Los Nombreadores", which allowed him to divulge and popularize his songs.

In 1966, he started his solo career, until he attained one of his best moments in which the awards obtained and the permanent presence of his songs in festivals extended his popularity.

Afterwards, he would follow a different path with a focus on melodic songs or ballads. In 1979, he decided to put an end to his performer career because of a health problem, but still pursued a career as a songwriter writing memorable zambas such as "Escribeme Una Carta" and "Zamba para Olvidarte". ---peermusic.com

Daniel Toro - 20 Grandes Exitos (1999)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 21 Marzec 2019 15:59 -

Este cantor, guitarrista, compositor y autor, cuyo verdadero nombre es Casimiro Cobos, nació en Salta en 1941. Inició su carrera con "Los Viñateros" con los que tuvo la oportunidad de actuar en Buenos Aires en el año 59.

Luego de su paso por varios grupos, se integró a Los Nombradores, lo que le permitió estrenar y popularizar sus canciones; pero en 1966 da un giro inesperado a su carrera al separarse del grupo y radicarse en Córdoba. Allí empieza su etapa solista, hasta alcanzar uno de sus mejores momentos, en el cual los premios y la difusión de sus canciones en festivales hizo crecer su popularidad.

Tiempo después, sin embargo, empezaría un rumbo diferente, dedicándose a la canción melódica y la balada. Dejaba de lado así la raíz folklórica de sus comienzos. En 1979 termina su carrera de cantor a causa de una dolencia; pero eso no le impide continuar la de gran compositor, que creó las memorables zambas "Nostalgia mía", "Pastorcita perdida", Zamba de tu presencia", entre otras. ---mifolkloreargentino.com.ar

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)