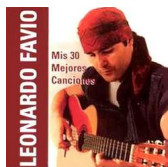


Leonardo Favio - Mis 30 Mejores Canciones (2000)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 19 Czerwiec 2011 20:05 - Zmieniony Piątek, 30 Październik 2015 18:17

Leonardo Favio - Mis 30 Mejores Canciones (2000)



Disc 1 01.-*Fuiste mía un verano* 02.-*Como poder saber si te amo* 03.-*Ella... ella ya me olvidó, yo la recuerdo* 04.-*Quiero aprender de memoria* 05.-*Ni el clavel ni la rosa* 06.-*No juegues m'isa* 07.-*Más que un loco* 08.-*No me importa que diga la gente* 09.-*Ding, dong, ding, dong, Estas cosas del* [play](#) 10.-*Hola che* 11.-*La bohemia* 12.-*Para saber como es la soledad* 13.-*Lo mismo que tú* 14.-*Me siento libre* 15.-*Aquella noche de verano*

Disc 2

01.-*O Quizas Simplemente le Regale una Rosa* 02.-*Chiquillada* 03.-*Con el Tilin Tilon* 04.-*Elizabeth Mi Amor* 05.-*Juan, el Botellero* 06.-*Nacio Nazareno* 07.-*Un Cuento de Amor* 08.-*La Conoci en el Parque* 09.-*El Niño y el Canario* 10.-*La Plañidera* 11.-*De Pronto Sucedio* 12.-*Porque Yo Te Amo*

[play](#)

13.-*Que Te Diras Mañana* 14.-*Mi Tristeza Es Mia y Nada Mas* 15.-*La Foto de Carnet*

Leonardo Favio wasn't born with "the gift of a golden voice," but like Leonard Cohen he made a style out of his limitations. His songs are extremely simple but incredibly powerful, able to reach the masses from diverse Latin countries as well as different generations. Most of the songs on this double-CD compilation are from his own harvest, like the classics "Fuiste Mía un Verano," "Ella...Ella Ya Me Olvido," "Quiero Aprender de Memoria," and "O Quizás Simplemente le Regale una Rosa," to name just a few. A few covers are also included, like Leo Dan's "Más Que un Loco," Almendra's "Para Saber Cómo Es la Soledad," and Sandro's pearl "Yo Te Amo." This is a strong 30-track compilation. It shows the best songs from his early years, the best of his career. ---Iván Adaime, Rovi

Leonardo Favio - Mis 30 Mejores Canciones (2000)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 19 Czerwiec 2011 20:05 - Zmieniony Piątek, 30 Październik 2015 18:17

Leonardo Favio (born Fuad Jorge Jury May 28, 1938 in Luján de Cuyo, Mendoza Province, Argentina) is an Argentine singer, actor, film director and screenwriter. He is of Arab background.

Much beloved by all of Latin America, he was one of the greatest Argentine singers in the 60's and 70's with big hits like *Fuiste mía un verano*, *Ella, ella ya me olvidó*, *Quiero aprender de memoria*, *Ding, dong, las cosas del amor* and *La cita* and starred in many films. He later became a film director; his brother is writer and director Jorge Zuhair Jury. He was married to Maria Vaner and had two kids, one being Leonardo Jury.

As of October 9th 2010, Favio has been appointed Argentina's Ambassador of Culture by national decree of the president Cristina Fernandez de Kirchner. His music is, to this day, considered to have no equal, and he to be the epitome of dramatically romantic latin composers.

Fuad Jorge Jury, más conocido por su sobrenombre artístico Leonardo Favio (n. 28 de mayo de 1938, Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina), es un productor y director cinematográfico, guionista, compositor, cantante y actor argentino.

Con sus películas ganó premios nacionales e internacionales, considerándosele un director de culto exitoso y respetado. Sus películas *Crónica de un niño solo* y *El romance del Aniceto y la Francisca* han sido consideradas como las mejores de la historia del cine argentino en dos encuestas entre especialistas.¹ En el año 2000, el Museo Nacional de Cine Argentino realizó una encuesta entre cien críticos, historiadores e investigadores de cine de todo el país. La consigna era «Cuáles son los 100 mejores films del cine sonoro argentino», dando como resultado *Crónica de un niño solo* el mejor film (con más del 75 % de los votos). En 1998 la revista *TRESPUNTOS* (Argentina) hizo una encuesta a cien personalidades del ambiente cinematográfico (desde directores y actores hasta reflectoristas y escenógrafos) con la consigna «Elija las cinco mejores películas argentinas de la historia y el mejor director cinematográfico». La película ganadora resultó ser *El Romance del Aniceto y la Francisca* y Favio el elegido como mejor director, ambas distinciones por amplia mayoría.[cita requerida]

Leonardo Favio - Mis 30 Mejores Canciones (2000)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 19 Czerwiec 2011 20:05 - Zmieniony Piątek, 30 Październik 2015 18:17

Como cantante fue uno de los precursores de la balada romántica latinoamericana en las décadas de 1960 y 1970, alcanzando el éxito en toda América Latina. Entre sus canciones más populares se encuentran Fuiste mía un verano, Ella ya me olvidó, Para saber cómo es la soledad (Tema de Pototo) de Luis Alberto Spinetta y Chiquillada de José Carbajal. Sus canciones han sido versionadas en más de catorce idiomas.²

Una parte sustancial de la vida de Leonardo Favio se relaciona con su adhesión y militancia en el Peronismo. Resultado de ello es su película Perón, sinfonía del sentimiento de 1999, un documental con una duración de 6 horas.

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)