Ravel Orchestral Works (Abbado) [2002]

CD 1: Boléro *1.Tempo di Bolero moderato assai 14:25* Rapsodie espagnole *2. Prélude à la nuit 3. Malagueña 4. Habanera 5. Feria*
Ma mère l'oye Orchestral version
6.Prélude 7.Danse du rouet et scène - Interlude 8.Pavane de la Belle au bois dormant 9.Les entretiens de la Belle et de la Bête 10.Petit Poucet 11.Laideronnette, Impératrice des Pagodes 12.Apothéose: Le jardin féerique
Pavane pour une infante défunte
13.Lent
CD 2: Daphnis et Chloé Ballet en 3 parties (complete) Première partie
1.Introduction. Lent - (chiffre 3) Entrent des jeunes gens - (chiffre 4) Très modéré 2.Danse religieuse. Modéré 3.(chiffre 10) Tout au fond - (3 en avant chiffre 11) Chloé le rejoint - Un peu plus lent - (2 en avant chiffre 16) Emotion douse 4.Vif (chiffre 17) - Les jeunes filles attirent Daphnis 5.(chiffre 21) A ce moment, elle est entraînée dans la danse des jeunes gens. 6.Danse générale - Beaucoup moins vif 7.Vif - Plus modéré - Très modéré - Pesant - qui termine 8.Assez lent - (chiffre 51) Tous invitent Daphnis - Vif 9.Lent - Moins lent - Très libre 10.Très modéré - Plus lent - 1er Mouvement 11.Modérément animé - (chiffre 63)Au second plan - Un peu plus animé (chiffre 66)Elle se jette - Très animé - Lent - Très agitè 12.Modéré - La 2e Nymphe - La 3me Nymphe - Plus lent 13.Lent et très souple de mesure - (chiffre 78)1er Mouve- ment - Plus lent - (chiffre 80)1er Mouvement - (ch.81) Peu à peu - (ch.82) Daphnis se posterne suppliant
Deuxième partie
14.Même mesure - (chiffre 88) Des appels de trompes - Une lueur sourde 15.Animé et très rude (chiffre 92) -(Au camp des pirates) 16.Un peu moins animé 17.Très rude - (chiffre 132)Bryaxis lui ordonne - Modéré - Animé - Assez lent - Animé - Lent 18.Assez animé - (2 en chiffre 143) Le chef l'emporte 19.Lent-Modére - (2 en anvant chiffre 146) Par endroits - (1 en avant chiffre 147) Cà et là -(chiffre 149) Les chèvres-pieds - (2 en chiffre 152) - (chiffre 153)
Troisième partie
20.Lent - (chiffre 156)Peu à peu - (chiffre 160)Un autre berger - (3 en avant chiffre 163)Entre un groupe - (1 en avant chiffre 165)Elle apparaît - (chiffre 166) 21.(chiffre 179)Le vieux berger - Lent - (chiffre 173) Daphnis: Pan apparaît - Au Mouvement - (chiffre 175) Désepéré, il arrache 22.Très lent - En animant toujours 23.Lent - Animé - Lent - Animé 24.(chiffre 199)Danse générale - (2 en chiffre 204) Danse de Daphnis et Chloé - (chiffre 206) Danse de Dorcon
Valses nobles et sentimentales
25.1. Modéré - très franc 26.2. Assez lent - avec une expression intense 27.3. Modéré 28.4.

Assez animé 29. Presque lent - dans un sentiment intime1:00 30.6. Assez vif 31.7. Moins vif 32.8. Epilogue (Lent)
CD 3: Le tombeau de Couperin Orchestral version
1.1. Prélude 2.2. Forlane 3.3. Menuet 4.4. Rigaudon
Alborada del gracioso
5.Assez vif
Shéhérazade - Ouverture de féerie
6.Modéré
Menuet antique for Orchestra
7.Maestoso
Une barque sur l'océan
8.Très souple de rythme
Fanfare from "L'Eventail de Jeanne"
9.Allegro moderato La Valse 10.Mouvement de valse viennoise
London Symphony Orchestra Claudio Abbado – conductor

While Abbado isn't my favorite Ravel conductor, he turned in some outstanding performances with the London Symphony Orchestra. I've never heard such a more clear-headed, clean cut version of "Daphnis et Chloe." I own around 22 versions of the complete ballet and this one is definitely in my "top 5." Abbado also does a great job with the some of the other orchestral works like "Le Tombeau de Couperin," "Menuet antique," and "Ma mère l'oye" to name a few that get great readings. Now why I'm subtracting a star is simple: these performances don't wipe my mind of Boulez, Martinon, Dutoit, or Tortlier and I felt that Abbado could have reached deeper. I own every set of Ravel's orchestral works. I also own almost every single one-shot recordings that have been released by various conductors and orchestras: Haitink, Barenboim, Maazel, Karajan, Previn, etc.

If you're familiar with Ravel's orchestral music and don't know where to start, then pick this set up. This is a great introduction. While these aren't the deepest readings I've heard, they are very honest and well performed. --- J. Rich, amazon.com

download: uploaded yandex 4shared mediafire solidfiles mega filecloudio nornar

back