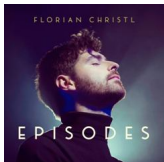


Florian Christl – Episodes (2020)

Wpisany przez bluesever (Bogdan Marszałkowski)
Wtorek, 16 Luty 2021 09:58 -

Florian Christl – Episodes (2020)



1.Melodie feat. The Modern String Quintet 2.Regen feat. The Modern String Quintet 3.Melancholie 4.Lights feat. Esther Abrami & The Modern String Quintet 5.Leidenschaft feat. The Modern String Quintet 6.Tag Am See 7.Dreaming 8.Irrweg feat. The Modern String Quintet 9.Spring - Fruhlingserwachen 10.Ungewiss feat. The Modern String Quintet 11.Vivaldi Variation (Arr. For Piano From Concerto For Strings 12.Remember 13.Tempesta For 2 Pianos (Based On A Theme From Op. 62 By 14.Melodie (Solo Piano Version) 15.Ungewiss (Solo Piano Version) 16.Leidenschaft (Solo Piano Version)

With his debut album “Inspiration” Florian Christl jumped straight on No. 1 on the iTunes Classical Charts. The 30-year-old is an autodidactic 21st century German contemporary classical composer, pianist, and arranger. His passionate, melodic compositions reflect his passion for music and inner emotions. His style can rightly be called “classical crossover,” and his music sounds right at home in the crossroads of 21st century “new classical” composers such as Max Richter and Ludovico Einaudi, and the cinematic sound of the late Johann Johansson.

If the soulful melodies on “Inspiration” still sounded like a kind of soundtrack to life, sometimes in the dress of cinematic music, which took the listener on a journey to the ups and downs of your own being, “Episodes” takes a clear step further. With this album Florian Christl gives an insight into the world of his feelings. By definition, an episode is a brief event within a larger event. And it is precisely these short events that inspire him when he sits down at his piano and simply allows his feelings and moods to be manifested in melodies. The composer’s ubiquitous love for music is evident here from deep melancholy to exuberant euphoria. Fourteen of these episodes can be found on “Episodes”.

As on “Inspiration”, Florian Christl is once again relying on the outstanding “The Modern String

Quintet”, which once again impressively implements his melodies. In pieces such as “Melodie”, “Encore” or “Regen” the musicians show both the gentle and the powerful facets of violin, viola, cello and double bass in combination with the equally emotional and energetic piano forte. A total of seven compositions with the ensemble can be heard on “Episodes”.

Furthermore, Christl is supported by well-known soloists such as the internationally aspiring violinist Esther Abrami and the French neoclassical interpreter Piano Novel as well as the cellist Gereon Theis. The melodic and exciting arrangements of the strings, but also the compositions for solo piano, the neoclassical use of synthesizers in the piece “Dreaming” and the use of themes by classical and baroque composers such as Beethoven and Vivaldi show Christl’s musical development in the past two years. ---florianchristl.de

Nachdem sein Debüt Album „Inspiration“ (Sony Classical) 2018 unmittelbar nach der Veröffentlichung auf Platz eins der deutschen iTunes Klassik-Charts stieg begeisterte Florian Christl in der Folge in zahlreichen Konzerten die Fans zeitgenössischer klassischer Musik.

Wenn die gefühlvollen Melodien auf „Inspiration“ noch wie eine Art Untermalung des Lebens, manchmal im Kleid filmischer Musik, ja dem eines Soundtracks, den Zuhörer mitnahmen auf eine Reise zu den Höhen und Tiefen des eigenen Seins, so geht „Episodes“ einen deutlichen Schritt weiter. Florian Christl gewährt mit diesem Album einen Einblick in die Welt seiner Gefühle. Per Definition ist eine Episode ein kurzes Ereignis innerhalb eines größeren Geschehens. Und genau diese kurzen Ereignisse sind es, die ihn inspirieren, wenn er sich an sein Klavier setzt und es einfach zulässt, dass seine Gefühle und Stimmungen sich in Melodien manifestieren. Von tiefer Melancholie bis überschwänglicher Euphorie zeigt sich hier die allgegenwärtige Liebe des Komponisten zur Musik.

Vierzehn dieser Episoden finden sich auf „Episodes“. Wie schon auf „Inspiration“ setzt Florian Christl wieder auf das herausragende „The Modern String Quintet“, das seine Melodien auch diesmal eindrucksvoll umsetzt. In Stücken wie „Melodie“, „Encore“ oder „Regen“ zeigen die Musiker sowohl die sanften als auch die kraftvollen Facetten von Violine, Bratsche, Cello und

Florian Christl – Episodes (2020)

Wpisany przez bluesever (Bogdan Marszałkowski)

Wtorek, 16 Luty 2021 09:58 -

Kontrabass im Zusammenspiel mit dem ebenso gefühlvoll wie energiereichem Pianoforte. Insgesamt sieben Kompositionen mit dem Ensemble gibt es auf „Episodes“ zu hören. Weiterhin wird Christl unterstützt von namhaften Solisten wie der international aufstrebenden Violinistin Esther Abrami und dem französischen Neoklassik Interpreten Piano Novel sowie dem Cellisten Gereon Theis. Die melodiösen und spannenden Arrangements der Streicher aber auch die Kompositionen für Solo Piano, der neoklassizistische Einsatz von Synthesizern im Stück „Dreaming“ und das Aufgreifen von Themen klassischer und barocker Komponisten wie Beethoven und Vivaldi zeigen Christls musikalische Entwicklung in den vergangenen zwei Jahren. ---blick-punkt.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [solidfiles](#)

[back](#)