

Georges Bizet – Carmen (Abbado) [1990]

Wpisany przez bluesever

Środa, 21 Październik 2009 19:04 - Zmieniony Wtorek, 27 Sierpień 2013 11:17

Georges Bizet – Carmen (Abbado) [1990]



CD1 1. Bizet: Carmen - Overture (Prelude) London Symphony Orchestra 3:31 2. Bizet: Carmen / Act 1 - Introduction: "Sur la place chacun passe" Stuart Harling 2:09 3. Bizet: Carmen / Act 1 - Regardez donc cette petite (Moralès, Les Soldats, Micaela) Stuart Harling 4:09 4. Bizet: Carmen / Act 1 - Avec la garde montante (Choeur des Gamins) London Symphony Orchestra 2:34 5. Bizet: Carmen / Act 1 - Repos! (Zuniga, Moralès, Don José) Robert Lloyd 0:49 6. Bizet: Carmen / Act 1 - Allons! Allons! (Zuniga, Choeur des Gamins) Robert Lloyd 1:33 7. Bizet: Carmen / Act 1 - Dites-moi, brigadier? (Zuniga, Don José) Robert Lloyd 1:06 8. Bizet: Carmen / Act 1 - La cloche a sonné (Les Jeunes Gens, Les Soldats, Les Cigarières) London Symphony Orchestra 5:12 9. Bizet: Carmen / Act 1 - Mais nous ne voyons pas la Carmencita (Les Soldats, Les Jeunes Gens) London Symphony Orchestra 0:44 10. Bizet: Carmen / Act 1 - "Quand je vous aimerai?" - "L'amour est un oiseau rebelle" (Havanaise) (Carmen, Choeur) Teresa Berganza 4:49 11. Bizet: Carmen / Act 1 - Carmen, sur tes pas, nous nous pressons tous (Les Jeunes Gens, Les Cigarières, Don José) Plácido Domingo 2:25 12. Bizet: Carmen / Act 1 - "Monsieur le brigadier?" - "Parle-moi de ma mère!" (Micaela, Don José / Don José, Micaela) Ileana Cotrubas 1:41 13. Bizet: Carmen / Act 1 - Votre mère avec moi sortait de la chapelle (Micaela, Don José) Ileana Cotrubas 2:20 14. Bizet: Carmen / Act 1 - Ma mère, je la vois.. (Don José, Micaela) Plácido Domingo 2:24 15. Bizet: Carmen / Act 1 - "Que son fils l'aime et la vénère" - "Eh bien, eh bien!" (Don José, Micaela / Zuniga) Plácido Domingo 4:03 16. Bizet: Carmen / Act 1 - Au secours! (Les Cigarières, Zuniga, Les Soldats) Robert Lloyd 3:19 17. Bizet: Carmen / Act 1 - "Voyons, brigadier..." - "Tra la la la..." (Zuniga, Don José, Carmen / Carmen, Zuniga, Les Cigarières, Un Soldat, Don José) Robert Lloyd 4:14 18. Bizet: Carmen / Act 1 - Chanson et Duo: "Près des remparts de Séville" Teresa Berganza 4:30 19. Bizet: Carmen / Act 1 - Le lieutenant!... Prenez garde. (Don José, Zuniga, Carmen) Plácido Domingo 2:07 CD2 1. Bizet: Carmen - Entracte (between Act I & II) London Symphony Orchestra 1:48 2. Bizet: Carmen / Act 2 - Les tringles des sistres tintaient (Carmen, Mercédès, Frasquita) Teresa Berganza 5:06 3. Bizet: Carmen / Act 2 - Vous avez quelque chose à nous dire (Zuniga, Pastia, Frasquita, andrès, Mercédès, Carmen) Robert Lloyd 1:15 4. Bizet: Carmen / Act 2 - "Tout est bien alors" - "Vivat! vivat le toréro!" (Carmen, Zuniga / Choeur, Zuniga, Mercédès, Frasquita, Escamillo, Carmen, Andrès, Pastia) Teresa Berganza 1:31 5. Bizet: Carmen / Act 2 - "Votre toast... je peux..." - "Toréador, en garde" (Escamillo, tout le monde, Pastia, Zuniga, Carmen/ Choeur, Frasquita, Pastia, Dancaire, Sherrill Milnes 8:01 6. Bizet: Carmen / Act 2 - Nous avons en tête une affaire! (Dancaire, Frasquita, Mercédès, Remendado, Carmen) Gordon Sandison 4:48 7. Bizet: Carmen / Act 2 - "Amoureuse... ce n'est pas une raison" - "Halte-là! Qui va là?" (Dancaire, Remendado, Frasquita, Mercédès, Carmen/Don

Georges Bizet – Carmen (Abbado) [1990]

Wpisany przez bluesever

Środa, 21 Październik 2009 19:04 - Zmieniony Wtorek, 27 Sierpień 2013 11:17

José, Mercédès, Frasquita, Dancaire, Carmen) Gordon Sandison 2:27 8. Bizet: Carmen / Act 2 - *Je vais danser en votre honneur (Carmen, Don José)* Teresa Berganza 5:40 9. Bizet: Carmen / Act 2 - *La fleur que tu m'avais jetée (Don José)* Plácido Domingo 4:14 10. Bizet: Carmen / Act 2 - *Non, tu ne m'aimes pas! (Carmen, Don José)* Teresa Berganza 3:59 11. Bizet: Carmen / Act 2 - *Holà! Carmen! Holà! (Zuniga, Don José, Carmen, Dancaire, Remendado, Les Bohémiens)* Robert Lloyd 3:33 12. Bizet: Carmen / Act 2 - *Suis-nous à travers la campagne (Frasquita, Mercédès, Dancaire, Remendado, Les Bohémiens, Les Bohémiennes)* Yvonne Kenny 1:50 CD3 1. Bizet: Carmen - *Entracte (Between Act II & III)* London Symphony Orchestra 3:00 2. Bizet: Carmen / Act 3 - *Écoute, compagnon, écoute! (les Contrebandiers, Frasquita, Mercédès, Carmen, Don José, Dancaire, Remendado)* Yvonne Kenny 4:40 3. Bizet: Carmen / Act 3 - *Halte! nous allons nous arrêter ici! (Dancaire, Remendado, Don José, Carmen)* Gordon Sandison 1:30 4. Bizet: Carmen / Act 3 - *"Mélons!"/"Mélons!"/"Coupons!" (Frasquita, Mercédès)* Yvonne Kenny 3:20 5. Bizet: Carmen / Act 3 - *Carreau! Pique!... La mort! (Carmen)* Teresa Berganza 3:20 6. Bizet: Carmen / Act 3 - *Parlez encore, parlez, mes belles (Frasquita, Mercédès, Carmen)* Yvonne Kenny 0:50 7. Bizet: Carmen / Act 3 - *Eh! bien, j'avais raison. (Dancaire, Carmen, Remendado, Frasquita, Mercédès, Don José)* Gordon Sandison 0:30 8. Bizet: Carmen / Act 3 - *Quant au douanier, c'est notre affaire! (Carmen, Mercédès, Frasquita, Les Bohémiennes, Les Bohémiens, Dancaire, Remendado)* Teresa Berganza 3:08 9. Bizet: Carmen / Act 3 - *Nous y sommes (Le Guide, Micaela)* Jean Lainé 0:44 10. Bizet: Carmen / Act 3 - *Je dis que rien ne m'épouvante (Micaela)* Ileana Cotrubas 4:52 11. Bizet: Carmen / Act 3 - *"Mais... je ne me trompe pas..." - "Je suis Escamillo, toréro de Grenade." (Micaela, Escamillo, Don José / Escamillo, Don José)* Ileana Cotrubas 3:42 12. Bizet: Carmen / Act 3 - *Holà, José! (Carmen, Escamillo, Dancaire, Don José, Les Contrebandiers, Les Contrebandières)* Teresa Berganza 3:00 13. Bizet: Carmen / Act 3 - *Halte! quelqu'un est là qui cherche à se cacher. (Remendado, Carmen, Dancaire, Don José, Micaela, Choeur)* Geoffrey Pogson 5:10 14. Bizet: Carmen / Act 3 - *Entr'acte* London Symphony Orchestra 2:11 15. Bizet: Carmen / Act 3 - *Choeur: "A dos cuartos!"* Richard Amner 2:23 16. Bizet: Carmen / Act 3 - *Les voici! voici le quadrille! (Choeur)* London Symphony Orchestra 3:51 17. Bizet: Carmen / Act 3 - *Si tu m'aimes, Carmen (Escamillo, Carmen, Frasquita, Mercédès)* Sherrill Milnes 3:20 18. Bizet: Carmen / Act 3 - *"C'est toi!" "C'est-moi!"* Teresa Berganza 9:23 Teresa Berganza (mezzo-soprano) Plácido Domingo (tenor) Sherrill Milnes (baritone) Ileana Cotrubas, Yvonne Kenny (soprano) George Watson's College Boys' Chorus The Ambrosian Singers London Symphony Orchestra Claudio Abbado - conductor

This is a super performance, slightly outside the common mold. In 1977, when this was recorded, Claudio Abbado was a great opera conductor, filled with sharp insights and a nice sense of the architecture of whole operas. He always seemed to know where he was going, and his ability to build to climaxes was second to none. Abbado has a rather elegant Carmen here in the smallish-voiced, introspective Teresa Berganza, a gorgeous singer who patently refuses to force her voice or her character into vulgarity. It's a fine reading. Plácido Domingo is at his best in both intimate and maniacal moments, and Ileana Cotrubas's Micaela almost makes us care

Georges Bizet – Carmen (Abbado) [1990]

Wpisany przez bluesever

Środa, 21 Październik 2009 19:04 - Zmieniony Wtorek, 27 Sierpień 2013 11:17

about this sappy little gal. Sherrill Milnes's Escamillo has plenty of swagger and voice. Berganza's subtlety combined with the wild passions of those around her make this a very good Carmen indeed. --Robert Levine, amazon.com

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#)

[back](#)