

Ludovico Einaudi - Elements (2015)

Wpisany przez bluesever
Środa, 31 Styczeń 2018 14:12 -

Ludovico Einaudi - Elements (2015)



1 *Petricor* 2 *Night* 3 *Drop* 4 *Four Dimensions* 5 *Elements* 6 *Whirling Winds* 7 *Twice* 8 *ABC* 9 *Numbers* 10 *Mountain* 11 *Logos* 12 *Song For Gavin* 13 *Drop Variations* 14 *Elements Variations* 15 *Twice variations* Amsterdam Sinfonietta Orchestra Francesco Arcuri Kalimba Antonio Caggiano Crotale Richard De Vaardt Bells Marco Decimo Cello Mauro Durante Daf, Riqq, Tamburello, Violin Ludovico Einaudi Composer, Electric Organ, Fender Rhodes, Guitars, Loops, Piano, Sample Programming Antonino Errera Crotale, Drums (Bass), Glockenspiel, Marimba, Triangle, Vibraphone, Waterphone Alberto Fabris Bass (Electric), Producer, Synthesizer Bass Paolo Giudici Sound Effects Redi Hasa Cello Daniel Hope Violin Robert Lippok Electronics Federico Mecozzi Viola, Violin Parco della Musica Contemporanea Ensemble Ensemble Mauro Refosco Cabasa, Calebasse, Floor Tom, Marimba, Percussion, Shaker, Talking Drum, Wood Block, Zabumba Fulvia Ricevuto Vibraphone Gianluca Ruggeri Vibraphone

When you hear an album was inspired by the likes of the periodic table, Euclid's geometry, Kandinsky's writings and the matter of sound and colour, you get a sneaking suspicion that it might be just a little bit special.

And never one to disappoint, *Elements* is as breathtakingly beautiful and poignantly polarised as one would expect from one of this generation's finest classical talents. While much of Ludovico Einaudi's piano-heavy back catalogue is known by many from Shane Meadow's *This is England* franchise, his more experimental material receives little exposure in comparison. An ever-growing presence in more recent releases, the Italian maestro continues his movement into the sphere of electronica with his latest 12-track offering – and with great effect.

Providing the perfect juxtaposition to the likes of the classically classical "ABC" and the all-enveloping opener "Petrichor", tracks like "Numbers" show Einaudi's other side, creating a

tension that breeds a sense of depth and movement throughout. Nowhere is this more apparent than the emotive “Four Dimensions” – arguably one of the LP’s pinnacles – which is followed immediately by a bassline more suited to a certain Fleetwood Mac banger, forming the backbone of “Elements”.

While these more electronic flourishes are to be admired in their own right, the tracks that really stand out are those the Italian composer is best known for. The likes of the ever-evolving “Drop” and strangely sinister “Mountains” show that Einaudi is very much still doing what he does best.

To say his music his cinematic is all too obvious and Einaudi’s ability to create intricate and emotive musical narratives is a rare gift to be admired. With album closer “Song for Gavin”, we see this side of Einaudi that so many know and love – his ability to write effortlessly poignant and heart-rending pieces of wholly immersive music with nothing more needed at his disposal than his trusty Steinway. --- Max Sanderson, thelineofbestfit.com

Ludovico Einaudi, kompozytor i pianista, którego wyjątkowy styl muzyczny jest ceniony na całym świecie prezentuje nowy album ‘Elements’, wydawany pod szyldem wytwórni Decca.

Album ‘Elements’ został nagrany we włoskim domu kompozytora i zawiera 12 utworów, w których przeplatają się fortepian, smyczki, perkusja, gitara i instrumenty elektroniczne, a inspiracją do jego powstania były elementy natury, teorie naukowe i matematyczne, formy muzyczne i dzieła sztuki.

Mówi Einaudi: “Dostrzegłem nowe obszary – znajdujące się na krawędzi tego, co wiem i czego nie wiem – które od dawna chciałem wykorzystać twórczo: mity o stworzeniu, układ okresowy pierwiastków, geometria Euklidesa, pisma Kandinskiego, natura dźwięku i barwy, pędy dzikich traw na łące, różnorodne krajobrazy. Przez dłuższy czas chodziłem mając w głowie mętlik obrazów, myśli i uczuć. W pewnym momencie wszystko stopniowo znalazło swoje miejsce, jakby wszystkie te elementy były częściami jednego świata, a ja wraz nimi.”

Ludovico Einaudi - Elements (2015)

Wpisany przez bluesever

Środa, 31 Styczeń 2018 14:12 -

Einaudi zebrał grupę utalentowanych muzyków, "zespół Ludovica", którzy wraz z nim dokonali nagrań. Są wśród nich Francesco Arcuri, Marco Decimo, Mauro Durante, Alberto Fabris, Federico Mecozzi oraz Redi Hasa. W nagraniach wziął także udział holenderski zespół smyczkowy Amsterdam Sinfonietta, pochodzący z Berlina muzyk grający na elektronicznych instrumentach - Robert Lippok, a także perkusiści z Parco della Musica w Rzymie, brazylijski perkusista Mauro Refosco i słynny skrzypek Daniel Hope, który występuje w pierwszym utworze, Petricor. ---universalmusic.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)