Micrologus Ensemble – Maggio Valente (2005)

01. Zacara da Teramo (14./15.Jh.) - "Ciaramella me dolce" Ballata
02. Domenico da Piacenza (gest. ca. 1470) - "La Figlia Guglielmino" Ballo
03. Anonym (um 1500) - "Lo mio padre e la mia madre"
04. Anonym (um 1500) - "In questo ballo"
05. Antonio Caprioli (ca. 1470 - nach 1514);Anonym (um 1500)
- "Cavalca el Conte Guido";"Un cavalier di Spagna" Frottola
06. Domenico Da Piacenza - "Rostiboli Gioioso" Ballo
07. Giullaume Dufay (ca. 1400 - 1474) - "Belle veuillez moi retenir" Rondeau
08. Giullaume Dufay - "La belle se siet" Chanson
09. Guglielmo Ebreo Da Pesaro (ca. 1425 - nach 1480) - Fasla con Misuras
"La Spagna" Bassadanza
10. Anonym (um 1500) - "Viva viva Rey Ferrando" Canciòn
11. Guglielmo Ebreo Da Pesaro - "Amoroso" Ballo
12. Domenico Da Piacenza - "Verceppe" Ballo
13. Anonym (um 1500) - "Hora may che fora son"
Canzona alla napolitana (Moresca)
14. Anonym (um 1500) - "D'un bel matin d'amor" Canzone strumentale
15. Anonym (um 1500) - "Maggio valente" Canto - "E vorrei sapere" Canto
16. Josquin Desprez (ca. 1440 - 1521) - "Scaramella" Frottola
17. Giovanni Ambrosio Dalza (spätes 15. Jh.) - "Volta ti in ca Rosina" Ballo
18. Giovanni Ambrosio Dalza (spätes 15. Jh.) - "Amor che t'ho fatt'io" Ballata
19. Giovanni Ambrosio Dalza (spätes 15. Jh.) - "Alle stamegne donne" Barzelletta
20. Guglielmo Ebreo Da Pesaro - "La vida de Culin" Balletto
21. Josquin Desprez - "El grillo"

MICROLOGUS
Patrizia Bovi, chant, harpe gothique, trompette en so
Adolfo Broegg, luth, guinterna
Gabriele Russo, vielle, cornemuse, trompette en fa
Leah Stuttard, harpe gothique, harpe médiévale
Goffredo Degli Esposti, cialamello piccolo e grande, flûte (en fa et en sol) & tambour, flûte traversière, flauto bicalamo, cornemuse
Olivier Marcaud, chant (Robin, Triplum, Duplum e Compaignie)

Mauro Borgioni, chant (Chevalier , Tenor, Gautier e Compaignie)
Simone Sorini, chant (Duplum, Tenor e Compagnie), cimbali
François Lazarevic, cornemuse en sol, cornemuse en do
Luigi Germini, trompette en sol et en fa
Gabriele Miracle, naccari, castagnette, tambourin

Canzoni E Danze Nelle Corti Italiane Tra Medioevo E Rinascimento
Live recording at Italia Mia, 24.9.2005

A foray through Italy's Renaissance music. In this live recording of the festival "Italia Mia 2005" from the Herculesroom in Vienna's Liechtenstein Museum the renowned ensemble Micrologus from Asissi performed music from the 14th and 15th century under the motto "Maggio valente» (opulent May), thereby demonstrating the variety in the musical styles of the time: from folk song "hits" and love songs to dances as they were performed at the court of Ferrara to entertain the city's nobility. As a bonus Josquin's famous chanson "El Grillo" (the cricket) can be found in a temperamental and typically Mediterranean interpretation on this SACD. --- shop.orf.at

download: uploaded filecloudio yandex 4shared mediafire solidfiles mega nornar

back