

Janusz Zdunek + Marienburg - Jedzie (2012)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 18 Styczeń 2013 17:12 - Zmieniony Wtorek, 02 Grudzień 2014 10:44

Janusz Zdunek + Marienburg - Jedzie (2012)



01. Oj Nie 05:57 02. Past Post 08:48 03. Jedzie Preludium 06:25 04. Jedzie Wolny 04:47
05. Jedzie Lab 12:26 06. Jedzie On 06:47 07. Trytony 08:31 08. Od Slubu 06:46

Musicians: Janusz Zdunek - trumpet, synthesizers, electronics Ireneusz Kaczmar - bass guitar, sitarra Rafał Baca - drums, percussion

This is the 3rd album by Polish trumpeter Janusz Zdunek and his ensemble Marienburg, which includes bassist Ireneusz Kaczmar and drummer Rafal Baca. The eight tracks on the album were all composed by Zdunek.

Zdunek, who was a prominent member of the Yass movement which flourished in Poland in the 1990s, continues his musical quest using similar approach to the original Yass formula, i.e. combining Jazz and Rock elements and creating improvisation-based instrumental music. His trumpet playing technique is quite accomplished, but he rarely moves away from the main melody line, staying safely within the mainstream limitations. The melodies are pretty straight-forward, as is the strong groove, which pulsates steadily, changing rhythmic patterns between Reggae, Rock and Jazz. The rhythm section also keeps things very straight-forward, often with clockwork precision.

Basically the modus operandi of the album stays pretty set, with the melody line being introduced at the start of each tune, followed by an improvised section, on top of a steady, almost danceable, rhythmic background often repeated in a drone fashion. Zdunek plays some great notes overall, but they are not enough to keep the entire album interesting for an entire span of its duration.

Janusz Zdunek + Marienburg - Jedzie (2012)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 18 Styczeń 2013 17:12 - Zmieniony Wtorek, 02 Grudzień 2014 10:44

Some people will surely find this music greatly enjoyable for sure, and that is perfectly fine, but I can't find anything innovative or inspiring here, so my advice would be: listen and then decode for yourself. Trumpet aficionados watch out! --- Adam Baruch, polish-jazz.blogspot.com

Jedzie, to tytuł najnowszego albumu. Trio trąbka-bas-perkusja penetruje przeróżne obszary muzyczne czerpiąc z różnorodnych inspiracji - od twórczości ludowej poprzez jazz do rocka. Projekt Marienburg wydał wcześniej płyty Pop Dom i Miasto Nic, nagrał muzykę do filmów Pokonać siebie i Autonaprawa oraz wykonuje na żywo ścieżkę dźwiękową do filmów niemych: Symfonia zmysłów / Flesh and the Devil oraz Mocny człowiek.

Janusz Zdunek Trębacz i kompozytor. Lider projektów Syfon i Marienburg, twórca muzyki do filmów, członek kultowego Kultu i formacji Bulldog, współpracuje z Kazikiem Staszewskim.

Ireneusz Kaczmar Gra na gitarze basowej. Zaczynał w zespołach Striptease i Baca Band, współzałożyciel alternatywnej formacji Deneuve, współpracuje z: Etna Kontrabande, Harfa Gospel Choir, Pabieda, Ilona Damięcka-Gliwa, Holy Guns.

Rafał Baca Gra na perkusji i instrumentach perkusyjnych. Debiutował w punkowej formacji Pluton. Współzałożyciel Baca Bandu, Striptease'u i Deneuve. Współpracował z death metalowym Armagedonem, udziela się w zespołach: Pabieda, Dead Flowers, Kuśka Brothers, LONT, Wojtek Bryll Group. --- wsm.serpent.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)

Janusz Zdunek + Marienburg - Jedzie (2012)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 18 Styczeń 2013 17:12 - Zmieniony Wtorek, 02 Grudzień 2014 10:44

[back](#)