

Mike Stern – Is What It Is (1994)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 15 Marzec 2011 09:32 - Zmieniony Poniedziałek, 09 Luty 2015 14:51

Mike Stern – Is What It Is (1994)



01. *Swunk*
02. *A Little Luck*
03. *What I Meant To Say*
04. *Showbiz*
05. *Believe It* [play](#)
06. *Wherever You Are*
07. *Ha Ha Hotel*
08. *Signs*
09. *55 Dive* [play](#)

Personnel:

Mike Stern (guitars);

Michael Brecker (saxophone);

Jim Beard (synthesizers, piano, hammond organ, wurlitzer piano);

Will Lee (bass); Dennis Chambers (drums);

Ben Perowsky (drums);

Harvie Swartz (acoustic bass);

Bob Malach (saxophone).

Mike Stern is one of the more creative fusion guitarists, playing with the power of rock but often taking sophisticated improvisations. On this passionate set (which consists of nine of his originals), Stern is joined by the keyboards of Jim Beard, bassist Will Lee, Dennis Chambers or Ben Perowsky on drums and (on three songs apiece) the tenors of Michael Brecker and Bob Malach. Overall this is one of Mike Stern's better recordings. ---Scott Yanow, Rovi

Mike Stern – Is What It Is (1994)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 15 Marzec 2011 09:32 - Zmieniony Poniedziałek, 09 Luty 2015 14:51

Mike Stern (ur. 10 stycznia 1953) – amerykański gitarzysta jazzowy. Prezentuje styl muzyczny fusion, czyli jazz z elementami charakterystycznymi dla muzyki rockowej. Jego idolami w młodości byli Jimi Hendrix i Eric Clapton. To właśnie im zawdzięcza ten rockowy pierwiastek, który zawarty jest w jego grze i muzyce. Jest absolwentem prestiżowej akademii bostońskiej Berklee College of Music. Jednym z jego wykładowców był Pat Metheny, który w 1976 roku zarekomendował Sterna do słynnej grupy Blood, Sweat and Tears, otwierając mu drogę do świata jazzu. W 1981 roku rozpoczął współpracę z Milesem Davisem. Dwa lata później wraz z Jaco Pastorusem stworzył formację World of Mouth, która szybko zyskała uznanie. Od początku lat 80. prowadzi karierę solową prezentując styl fusion, jazz-rock. Inspirują go tacy gitarzyści jak George Benson, Wes Montgomery, Jim Hall, jednak w jego grze słychać również wpływy idoli z młodości. Gra z takimi muzykami jak: Richard Bona, Bob Franceschini, Dennis Chambers, Dave Weckl, Victor Wooten, Marcus Miller, Bob Berg, Herbie Hancock, Mino Cinelu, Billy Cobham, Mike Mainieri. Współpracował z zespołem Steps Ahead i grupą braci Brecker.

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)