

Contemporary Noise Quintet - Pig Inside the Gentleman (2006)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 20 Sierpień 2010 10:10 - Zmieniony Czwartek, 28 Sierpień 2014 20:32

Contemporary Noise Quintet - Pig Inside the Gentleman (2006)



1. *Million Faces*
2. *Army Of The Sun*
3. *A Coin Perfectly Spinning*
4. *Goodbye Monster*
5. *Walking Sin*
6. *Even Cats Dream About Flying*
7. *Evil Melody*
8. *Invisible Train*
9. *P.I.G.*
10. *Sophie*

Personnel: Kuba Kapsa: piano, melodica, samples, voice; Tomek Glazik: tenor and baritone saxophones, synthesizer; Wojteck Jachna: trumpet and flugelhorn; Pawel Urowski: double bass; Bartek Kapsa: drums and percussion; + Kamil Pater: guitar (3, 7, 8); Marcin Muras: trombone (4, 5, 9); Radoslaw Manthey: double-bass (6).

Another band I found by accident, Contemporary Noise Quintet (well now Sextet). I'm a fan a big fan of jazz but only specific jazz, so I was a little skeptical when "Million Faces" started, but by the time the song kicked in, I was hooked. These guys are masters at what they do, especially the drummer Bartek Kapsa, woah. This song has a lot of catchy tunes, but they're not ruined with simplicity, the instrumentalists always take the usual melody that makes the track and gives it a little flair (e.g A coin Perfectly spinning). All in all this album is great for the usual listeners of good jazz but also those who want something a little more, quirky, I guess you'd say. Brilliant stuff. ---mribanez57, rateyourmusic.com

Contemporary Noise Quintet - Pig Inside the Gentleman (2006)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 20 Sierpień 2010 10:10 - Zmieniony Czwartek, 28 Sierpień 2014 20:32

Kuba Kapsa, ex lider Something Like Elvis, obecnie pianista i jego brat Bartek Kapsa, były perkusista SLE utworzyli nowa formacje "CONTEMPORARY NOISE QUINTET", której muzyka będzie znacznie odbiegać od dokonań "S.L.E."

„Pig Inside The Gentleman” – debiutancki materiał zespołu CONTEMPORARY NOISE QUINTET to połączenie jazzu, improwizacji i muzyki filmowej w całkowicie nowym autorskim wydaniu. Aranżowane tematy przeplatają się z jazzowymi improwizacjami pełnymi noise’owej energii. Mocne perkusyjne rytmy wsparte grą kontrabas, dynamiczna sekcja dęta i masywne akordy na fortepianie dające podstawę melodii – to wszystko łączy się w jeden energetyczny groove.

Materiał na płytę został zarejestrowany w studio ELECTRIC EYE będącym własnością braci Kapsa. Wydawcą płyty jest ELECTRIC EYE RECORDS – firma wydawnicza założona również przez braci Kapsa. „Pig Inside The Gentleman” to pierwsze wydawnictwo z tej oficyny, ale wygląda na to, że oferta zostanie poszerzona o kolejne tytuły w najbliższym czasie. Długi okres nieobecności ex-muzyków SLE spowodowany był budowa studia nagraniowego oraz formowaniem nowego składu. ---wsm.serpent.pl

download (mp3 @320): [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [cloudm](#)
[ailru](#) [f](#)
[ilecloudio](#)
[oboom](#)

[back](#)