

Nneka - My Fairy Tales (2015)

Written by bluelover

Wednesday, 15 April 2015 15:25 - Last Updated Monday, 15 May 2017 13:52

Nneka - My Fairy Tales (2015)



*01. Believe System 02. Babylon 03. My Love, My Love 04. My Love, My Love (Reprise)
05. Local Champion 06. Surprise 07. Pray for You 08. Book of Job 09. In Me*

Sold to me as 'a tasteful blend of reggae, roots & afrobeat flavours', I was really excited to listen to MOBO-Award winning artist Nneka's new album 'My Fairy Tales'. I love reggae. its casual, repetitive sound never fails to sweep me up and get me moving, preferably with cocktail; daydreaming about summer holidays with friends and family, gathered for BBQs on quiet, sandy beaches at sunset. Bliss...

But with Nneka's new album, I feel more than the urge to daydream about lovely summer holidays. Nneka's sound is attitude; it's biting, honest comment on the world that surrounds her; it's a journey of personal discovery; Nneka's sound is unique. In my own opinion, the best song on the album has to be 'In Me'. Nneka's strangely hypnotic voice perfectly compliments the laid back attitude lying deep within the rhythms; a song that confidently boasts in it's overall tone: "I know exactly what I'm doing and where I'm going."

Put simply: Nneka is wonderful. 'My Fairy Tales' is a work of art. --- Sophie Porter, femalearts.com

„My Fairy Tales” to koncept album opisujący afrykańskie narody żyjące w rozproszeniu i

Nneka - My Fairy Tales (2015)

Written by bluelover

Wednesday, 15 April 2015 15:25 - Last Updated Monday, 15 May 2017 13:52

trudności, z które napotykają. Znajdziemy tu historie o zakochaniu i odpowiedzialności za potomstwo, ale także znaczeniu kultury, edukacji i tożsamości. Podróże artystki i czas spędzony we Francji miały wpływ na sposób w jaki powstawał album, który nie tylko opisuje cierpienia Afrykanów, ale także ich wytrzymałość, wytrwałość i wdzięczność, które są właściwe dla nich, ale także dla ludzi na całym świecie.

Na nowym albumie, jak i we wcześniejszej twórczości Nneki, znajdziemy prawdziwy, prosty afrobeat i rootsowy klimat. Nagrania na nową płytę odbywały się głównie we Francji, Danii i Norwegii. Produkcją albumu zajmowało się kilka osób: Mounir Maarouf z Francji wyprodukował 5 piosenek, Silver Bullit team z Danii 2, a „The Slag” (Marcus Nigsch) i Nneka wyprodukowali jeden utwór, współpracując z 4 krotnym zdobywcą Grammy, Jamesem „Bonzai” Caruso, który znany jest ze swojej współpracy z Daimen & Stephen Marley. Chris Gelin zmiksował utwór „My Love, My Love”, którego jest także współproducentem. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs): [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [zalivalka](#) [cloudm](#)
[ailru](#)

[back](#)