

Maja Kleszcz & IncarNations - Romantyczność (2016)

Written by bluelover

Thursday, 23 May 2019 12:39 - Last Updated Friday, 09 April 2021 10:40

Maja Kleszcz & IncarNations - Romantyczność (2016)



01. Piękny Brzeg - Żoli 4:01 02. Zanim Wstanie Miasto 4:14 03. Najpiękniejsza Jak Aniołek W Raju 4:29 04. Przynieś Kwiaty 3:33 05. Mejs Miłości Oddam Jabłko 2:44 06. A Może Miałby Pan Ochotę 3:13 07. Noc Smutna W Więzieniu 2:44 08. Mocno Trzymaj Mnie 4:23 09. Wilcze Kły 4:04 10. Wojna Lubi Jeść 3:55 Maja Kleszcz – śpiew Wojciech Krzak – gitara Hubert Zemler – perkusja Piotr Domagalski – kontrabas

Maja Kleszcz & IncarNations trzecim albumem „Romantyczność” w pełni ugruntowują swoją pozycję na polskim rynku muzycznym jako gwaranta dobrej jakości. Jakość tę określić można minimum za pomocą trzech kryteriów.

Po pierwsze pełnowartościowe teksty. W ostatnich latach, rzadko kiedy napotkać można na mądre przesłania w piosenkach. Dlatego, jeśli ktoś spragniony jest logicznych tekstów, dających do myślenia to z pewnością odnajdzie je na albumie „Romantyczność”. Słowa do piosenek napisali: Wojciech Krzak (który odpowiadał również za teksty na wcześniejszych albumach zespołu), Bogdana Lebla, Adama Mickiewicza i Agaty Dudy-Gracz. Zgodnie z tytułem po przesłuchaniu płyty dowiedzieć się można o różnych odcieniach niejednoznacznej romantyczności m.in.: łagodnej, pełnej oddania, jak w „Mejs Miłości Oddam”, „Zanim Zgasną Światła” i w końcu ...rubasznej, mowa o piosence „A Może Miałby Pan Ochotę?” – przaśny tekst i brudne, jazzowe brzmienia twarzą niesamowitą mieszankę, która zachwyca poziomem i smakiem, w jaki sposób można opowiedzieć o pożądaniu i seksie.

Po drugie bezpretensjonalne brzmienia. Muzykę Mai Kleszcz & IncarNations trudno sklasyfikować, zresztą według mnie nie ma takiej potrzeby, bo każda próba zasufladkowania może być nie tylko ograniczeniem, ale i czasem krzywdząca. Mimo tego nasuwają się zwroty, choć częściowo, określające ich muzykę: dobra, z klasą, solidna. Brzmienia zakorzenione są w większości w korzennym bluesie i folku. Nie brak także jazzowych i swingowych inspiracji.

Maja Kleszcz & IncarNations - Romantyczność (2016)

Written by bluelover

Thursday, 23 May 2019 12:39 - Last Updated Friday, 09 April 2021 10:40

Po trzecie nieprzeciętny głos Mai Kleszcz. Sposób jej śpiewania charakteryzuje m.in. pełen ekspresji głęboki tembr głosu i specyficzna lekkość frazowania. Stąd też wokaliści zdecydowanie wybija się na prowadzenie. Mimo tego, nie przyćmiewa jednak wspaniałych, wyżej opisanych, dźwięków.

Powyższe świadczy o sile i wysokim poziomie albumu, dlatego z pełną odpowiedzialnością polecam. ---Michał Olechowski, jazzsoul.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)