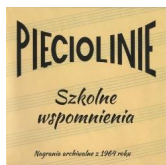


Pięciolinie - Szkolne wspomnienia (2016)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Sunday, 18 October 2020 08:20 - Last Updated Sunday, 18 October 2020 09:13

Pięciolinie - Szkolne wspomnienia (2016)



1 Molly-O 1:57 2 South Of The Border 2:47 3 Koniec Lata (wersja 1) 3:09 4 Peace Pipe 2:07 5 Wzburzone Morze 1:50 6 Gdy Odlatują Bociany 2:45 7 Chciałbym Być Przy Tobie (Wersja 1) 2:47 8 Waves Of The Danube 2:54 9 Koniec Lata (Wersja 2) 3:27 10 Theme For Young Lovers 2:29 11 I Saw Her Standing There 2:55 12 Kiedy Jestem Sam 2:51 13 Trzmiel (Wersja 1) 3:48 14 Zachód Słońca 2:31 15 Szkolne Wspomnienia 2:24 16 Chciałbym Być Przy Tobie (Wersja 2) 2:36 17 Trzmiel (Wersja 2) 2:56 18 Bo To Był Zły Dzień 2:46 19 Grał Zespół Pięciolinie... 0:18

Pierwszy skład stanowili: Henryk Zomerski, Daniel Danielowski, Jerzy Kowalski, Bernard Dornowski, Marek Szczepkowski i Tadeusz Mróz. Na początku 1964 r. miejsce perkusisty J. Kowalskiego zajął Jerzy Skrzypczyk. Z formacją współpracował też Seweryn Krajewski oraz Roman Mróz – brat Tadeusza. W lipcu 1964r. do składu dołączył Krzysztof Klenczon.

Pod koniec lutego br. nakładem firmy Kameleon Records ukazała się płyta, będąca wielką gratką dla wszystkich fanów polskiego big-beatu. Są ku temu co najmniej dwa powody: po pierwsze są to nagrania unikatowe, nigdy wcześniej nie wydane na CD, a po drugie jest to płyta zespołu, będącego... muzycznym protoplastą grupy Czerwone Gitary! Chodzi oczywiście o formację Pięciolinie, w której skład wchodziłi wszyscy członkowie pierwszego składu Czerwonych Gitar: Jerzy Kosela, Jerzy Skrzypczyk, Henryk Zomerski, Bernard Dornowski, Krzysztof Klenczon oraz Seweryn Krajewski (w CzG na stałe od grudnia 1965, za Henryka Zomerskiego – przyp.). Na krążku, zatytułowanym „Szkolne wspomnienia”, znajduje się 19 nagrań z 1964r.

Pięciolinie - Szkolne wspomnienia (2016)

Written by bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Sunday, 18 October 2020 08:20 - Last Updated Sunday, 18 October 2020 09:13

Tak zapowiada płytę wydawca:

„Na albumie, obok kilku utworów wokalnych, znaleźć można sporo gitarowego grania, które powinno przypaść do gustu wielbicielom The Shadows. Nagrania archiwalne zostały niezwykle starannie i pieczołowicie odrestaurowane z najlepiej zachowanych kopii, bez nadmiernej kompresji czy, jak pisze wytwórnia, „przesadnego odszumiania”. ---blog.czerwonegitary.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)