**Adrian Konarski - Ogrody Złudzeń (2019)**

*1.Teatr Mój - Rafał Jędrzejczyk 2:30 2.Błękitny Balon - Jacek Wójcicki 4:16 3.Ballada Ponura - Tadeusz Kwinta 3:21 4.Las Rymanowski - Agata Klimczak 3:58 5.Czy To Tylko Przywidzenie - Joanna Kulig & Jacek Wójcicki 4:04 6.Do Arfy - Jacek Wójcicki 4:09 7.Słabosz (feat. Adrian Konarski) - Tadeusz Kwinta 3:25 8.Szafirowa Romanca - Iwona Loranc 2:18 9.Anioł Mój Lewy - Joanna Kulig 2:32 10.Jest Nad Zatoką Dąb Zielony (feat. Kamila Pieńkos) - Jarosław Wasik 3:17 11.Przemokłam Tobą - Joanna Kulig 4:36 12.Anioły - Jarosław Wasik 3:15 13.Pieśń O Dorocie - Maciej Półtorak 2:45 14.Arlekiny - Jarosław Wasik & Iwona Loranc 3:58 15.Za Brzegiem - Kamila Pieńkos 3:48 16.Anioł I Kałuża - Adrian Konarski 4:04 17.Nie Daj Się Zwieść Rzeczywistości - Iwona Loranc 2:27 18.Pieśń Błazna - Maciej Półtorak 2:31* Joanna Kulig - śpiew, aktorka Jacek Wójcicki - śpiew, aktor Maciej Półtorak - śpiew, aktor Tadeusz Kwinta - śpiew, aktor Rafał Jędrzejczyk - śpiew, aktor Iwona Loranc - śpiew, aktorka Agata Klimczak - śpiew, aktorka Jarosław Wasik - śpiew Kamila Pieńkos - śpiew, aktorka Maciej Półtorak - śpiew, aktor Michał Chytrzyński - skrzypce Dominika Hosiawa - altówka Magdalena Pluta - wiolonczela Tomasz Kupiec - kontrabas Stefan Błaszczyński - flet Jacek Królik - gitara Sławek Berny - instrumenty perkusyjne Agata Półtorak - chórki Michał Półtorak - skrzypce

Żeby powstała taka płyta musiało upłynąć wiele lat. Piotr Skrzynecki – wielki mag i założyciel Piwnicy pod Baranami zaczarował mnie. Zacząłem grać w tym miejscu, a przez trzy ostatnie lata swojego życia Piotr podrzucał mi teksty. Powiedział też o lesie rymanowskim Wyspiańskiego. Dopiero niedawno odkryłem, że to był jego pomysł na mnie i niedawno wymyśliłem że koniecznie trzeba wydać baśniową płytę.

Zaprosiłem bardzo cenionych przeze mnie śpiewających artystów, którzy wiedziałem, że mi zaufają. Zalążkiem projektu jest teatr i film – wykorzystałem teksty nie tylko Shakespeare'a, ale również Magdaleny Piekorz, reżyserki do której filmów pisałem muzykę. To właśnie tytuł Ogrody Złudzeń pochodzi z jej wiersza. W międzyczasie Joanna Kulig zagrała Zimnej Wojnie, cieszę się że jest i że śpiewa na tej płycie solowo jak i w duecie z Jackiem Wójcickim.

“Ogrody złudzeń” to wydarzenie zarówno dla wyrafinowanego konesera, jak i odbiorcy debiutującego w świecie muzycznych wzruszeń. Dużo jest tajemnicy. Wiele myślałem, wiersze mnie niosły, ale też zastanawiałem się nad prostotą, żeby nie zniszczyć prawdy. Nie chcę być celebrytą i pisać z przytupem, choć mogę! Nie każdy lubi pisać do trudnych wierszy, a ja tak. Niosą to na wyżyny cudowni aktorzy, a ja tylko dbam by to był mój Wyspiański, mój Shakespeare. Dlatego jeśli zaliczasz się do tych wrażliwszych, to ta muzyka jest dla ciebie.
---adriankonarski.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto gett bayfiles

back