Scarlet Moon - In Embraces Ov Eternal Darkness (2010)

1. A Dream of Scarlet Moon 05:44 2. Eternal Winter 04:11 3. Forgotten Altar of Gloomy Shadows 03:48 4. Birches Forest in November 02:21 5. Ominous Fog Blinded Pagan Lands 05:38 6. In Land of the Dead Sun Not Rising 03:24 7. Nocturnal War 04:55 8. On Graveyard Lies My Heart 04:45 9. Death of Mother Nature 05:44 10. Cliffs of Suicide 07:49 11. Agony 05:53 Damian Muszyński - vocals and bass Kamil Stokłosa - guitar

Scarlet Moon to zespół z Polski, wykonujący muzykę, która można określić jako symphonic black metal. Poszczególne albumy różnią się między sobą podgatunkiem muzycznym oraz tematyką, jednak charakterystyczny styl tworzenia czyni całość dość oryginalną i spójną.

Zespół został założony przez Damiana Muszyńskiego i Kamila Stokłosę w maju 2009r. początkowo jako black metalowy projekt. Po stworzeniu materiału rozpoczęło się nagrywanie „In Embraces Ov Eternal Darkness". Nagrany w domowych warunkach, album o dość surowym brzmieniu, ujrzał światło dzienne w 2010r. W jakiś czas potem, do zespołu dołączyli Gabriela Samborowska oraz Bartosz Socha. Rozpoczęły się próby zespołu w pełnym składzie a także tworzenie kompozycji do następnego albumu. Niestety w grudniu szeregi zespołu opuścił Kamil Stokłosa, lecz jego miejsce zajął Michał Kustra. W tym składzie nagrany został album "Delight And Suffering". Ukazał się on początkiem 2012r. i był przełomem w twórczości zespołu. Wyklarował się na nim styl łączący w sobie cechy symphonic black metalu z wysokim kobiecym wokalem.

Po wydaniu albumu niemal od razu zostały przedsięwzięte prace nad następnym krążkiem, zatytułowanym "Tam Gdzie Sięga Słowo". Wydany został w 2013r., a muzyka na nim zawarta to wypracowany wcześniej styl, wzbogacony nieco elementami folku, osadzony w słowiańskiej, pagan metalowej konwencji. Równolegle trwały prace nad kolejnym alumem, który gatunkowo najbardziej różni się od swych poprzedników. "From The Vastelands Of Eastern Europe" ukazał

się w drugiej połowie 2014r. i łączy cechy poprzednich dwóch albumów, został jednak oparty w dużej mierze na samplach instrumentów klawiszowych. Po dłuższej przerwie ukazał się "When The God Is Falling Aleep" w 2017r. EP-ka zawiera 5 utworów. Muzycznie nawiązuje do dwóch pierwszych wydań, aczkolwiek znalazło się na niej sporo nowości. Przede wszystkim brzmieniowo jest ona znacznie lepszej jakości, niż dotychczasowe nagrania. Ścieżki dźwiękowe nagrane zostały na lepszym sprzęcie i w bardziej profesjonalnych programach, wciąż jednak są to nagrania domowe, których obróbką zajmują się członkowie zespołu. Ponadto oprócz dotychczasowych wokali, usłyszeć można również wokal wspomagający gitarzysty Dargora.
---band.pl/scarletmoon

download (mp3 @128 kbs):

yandex mediafire ulozto gett bayfiles

back