

Kamp! - Kamp! (2012)

Written by bluelover
Monday, 27 May 2019 14:56 -

Kamp! - Kamp! (2012)



1 *Oaxaca* 2 *Cairo* 3 *Can't You Wait* 4 *Sulk* 5 *Melt* 6 *Lux Lisbon* 7 *Distance Of The Modern Hearts* 8 *International Landscapes* 9 *Heats* 10 *New Frontier* 11 *Sirocco*
Radek Krzyżanowski - keyboards, beat Tomek Szpaderski - vocals, keyboards, guitar Michał Słodowy - beat

24 października 2012 roku nadszedł kres oczekiwań fanów na pierwszy długogrający album łódzko-wrocławskiego tria. W ich ręce trafił pierwszy regularny longplay, na który czekali od niemal 4 lat. Znalazło się na nim 11 kompozycji i zostały one wydane nakładem wytwórni Brennessel. Zostały stworzone naprawdę na wysokim poziomie, *Distance Of The Modern Hearts* nie powstydziłaby się żadna gwiazda światowego formatu. Na albumie słyszymy wiele inspiracje, lecz chłopaki przez nie pokazują nam swoje własne i niepowtarzalne oblicze.

Album otwiera *Oaxaca*, która tak naprawdę pokazuje jaka będzie cała płyta. Znajdziemy na niej wakacje, lato, psychodeliczne i synthpopowe podróże jak i pulsujące beaty oraz wszechobecne klawisze! Niemal niezauważalnie wracamy z letniej podróży i możemy znów zacząć się zachwycać, ale już z kolei dobrze znanym wszystkim *Cairo*. Delikatne klawisze ubarwia tutaj wokół Tomka, a całość uzupełnia elektroniczna perkusja i chórki pozostałych kolegów. *Can't You Wait* to pozycja wyróżniająca się najbardziej, a to wszystko przez instrument, którego zwykle u chłopaków nie usłyszymy, czyli saksofon idealnie współbrzmiający z genialnym basem. W *Sulk* witają słuchaczy już od wejścia chórki delikatnie oparte na klawiszach, co wszystko składa się na bardzo ciepłą kompozycję. Na początku wspominałam o podróżach i to jest właśnie ten moment, kiedy wybieramy się w deszczowe lasy Ameryki. Przez niemal cały *Melt* słyszymy jak „deszcz” wybija rytm o przeszkody spotykające na swej drodze. Taniec w ciepłym deszczu – idealny wybór! Znów niezauważalnie przemykamy do następnej kompozycji, którą okazuje się być *Lux Lisbon* – chillout, leniwe efekty mijają się z pomrukiwaniami. Nikt by się nawet nie spodziewał a już jesteśmy w *Distance of The Modern Hearts*. Nie ma co w ogóle się rozpisywać – najlepsza piosenka na płycie. Ma wszystko to, czego do takiego miana potrzeba: niezastąpione klawisze, dobry wokół, melodia wpada w ucho, całość porzywa do

Kamp! - Kamp! (2012)

Written by bluelover
Monday, 27 May 2019 14:56 -

tańca!

Gotowi na kolejną podróż? Mimo, że mamy środek zimy Kamp! zabiera nas w ciepłe kraje, gdzie słońce chowa się za lazurową wodą, która to z kolei przykrywa swoją taflą złocisty piasek. W naszych uszach rozbrzmiewa International Landscapes, czas się zatrzymał i nigdzie nie musimy się spieszyć. Heats to powtórka z rozrywki. Klawisze, chórki – to już dobrze znamy i wcale nie mamy ich dość, zwłaszcza w takim wykonaniu. Nie mamy również dosyć śpiewu ptaków – zwłaszcza teraz, gdy za oknem tylko sikorki – którego znów doświadczamy w New Frontier. Przed kilkoma minutami wróciliśmy z cudownego letargu, a tu znów wpadamy w stan bezwładności. Wpadamy w muzyczny trans i jak zahipnotyzowanych taneczny beat porywa nas do tańca. Na całe 8 minut! Niestety tylko, lecz po powrocie nie ma źle – jest Sirocco. Doskonałe zwieńczenie doskonałej płyty. Ma się wrażenie że ten kawałek trwa mniej niż minutę. Nim zdąży się rozkręcić już się kończy. Nie pozostaje nam więc nic innego do zrobienia jak włączyć płytę od początku i znów mieć okazje delektowania się – na pozór oszczędnej w dźwięki – kompozycją.

Kamp! to fenomen na polskiej scenie muzycznej. Zbierają rewelacyjne oceny i to nie bez powodu. Mają własny pomysł na granie, wokala Tomka i wielkie zadatki na to by zdominować zagraniczne sceny muzyczne. Przypomnijmy – już po raz drugi zaproszono ich na festiwal SXSW w Teksasie. Jeżeli ktoś jeszcze nie miał okazji zapoznać się z tym krążkiem, niech nie traci ani chwili i zrobi to jak najszybciej – nie będzie żałował. ---Magdalena Sieprawska, allaboutmusic.pl

Leaders of the fast-developing Polish synth-pop scene. One of very few Polish bands that are really making their mark in Western Europe. Kamp!'s songs include references to 80's disco music, 90's electronic music as well as modern dance music.

Before they made themselves heard with the hit singles Cairo, Heats and Distance of the Modern Hearts and a multitude of concerts around the globe, Kamp! released a couple of successful mixtapes and many remixes.

Their long-awaited debut album titled "Kamp!" was released on 23rd October 2012 on the

Kamp! - Kamp! (2012)

Written by bluelover

Monday, 27 May 2019 14:56 -

band's own Brennessel label. ---kampmusik.bandcamp.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)