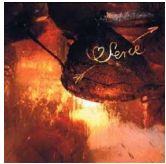


Janusz Prusinowski Trio - Serce (2010)

Written by bluelover

Saturday, 19 January 2019 14:13 - Last Updated Saturday, 19 January 2019 17:15

Janusz Prusinowski Trio - Serce (2010)



1 *Serce* 2 *Wiwat Halina!* 3 *Oberek Stefka Z Brudzewic* 4 *Kujawiak Twardowskiego*
5 *Mazurek Lesiewicza* 6 *Bębenek Kołacze* 7 *Chodzony* 8 *Doradeńko* 9 *Oberek*
10 *Rydza* 11 *Polka Podróżna* 12 *Zawierucha* 13 *Namolny Gość Weselny* 14 *Taniec*
15 *Rubina* 16 *Taniec Rubena* 17 *Serce* Bass, Vocals – Piotr Zgorzelski Shawm, Flute,
Clarinet – Michał Żak Tambourine, Drum [Baraban], Fiddle, Vocals – Piotr Piszczatowski
Vocals, Fiddle, Accordion, Dulcimer, Harmonium – Janusz Prusinowski + Double Bass -
Michał Garstecki Trumpet - Szczepan Pospieszalski

„Lubię Janusza Prusinowskiego, bo jego kolejne propozycje przypominają mi, jak przez mgłę, muzykowanie moich dziadków. Każde z nich, razem lub osobno, z kompanami z sąsiedztwa lub nie, na koniec dnia poświęcało się graniu i śpiewaniu. Ot, takiemu właśnie – prostemu, wiejskiemu, wychodzącemu z potrzeby serca. Prusinowski i jego muzykanci robią dokładnie to samo. W ich mazurkach, polkach, oberkach, wiwatach czuję pasję muzykowania, chęć powrotu do przeszłości. Trio Prusinowskiego robi wszystko, by pamięć o naszej wspólnej tradycji nie zginęła. Instrumentaliści są perfekcyjni – to prawda: grają bez pudła. Ktoś powie, że są zbyt idealni jak na wiejskich muzykantów. Ale gdyby tamci mieli dziś do dyspozycji cyfrowe magnetofony i montaże, brzmieliby identycznie.” J.Hawryluk (Polskie Radio), januszprusinowskikompania.pl

„Serce“ means “heart“ – and that’s exactly where this CD aims at. Traditional music from the heart of Poland, freshly treated and played with a big heart. The approach of Prusinowski’s Trio (in reality a quartet) resembles the practice of a historically informed Early music ensemble. Traditional instruments of Polish folk music are used: fiddle, a shaky old akkordion, wooden transverse flutes, some simple reed instruments, a very rustic bass and rattling percussion. The

Janusz Prusinowski Trio - Serce (2010)

Written by bluelover

Saturday, 19 January 2019 14:13 - Last Updated Saturday, 19 January 2019 17:15

repertoire, too, is mostly traditional: Kujawiaks and Mazurkas, Obereks and Polkas from Masowia, the region along the river Visla. The performers have learned from old village musicians – not only how to play the melodies, but also the significance and the role of music: it shall come right from the heart. And this, maybe, makes it so different from the playing of an Early Music ensemble. It is not about reconstructing sounds of the past – it's all about evoke emotion. The band succeed in reaching that by investing a lot of their own creativity: melancholic improvisations, songs rendered with a fragile but intense voice, surprising changes of key, rhythmic freedom, wonderful trumpet solos. Music that revokes times long gone by – but still deeply rooted in our present time. ---Tom Daun, Folker, januszprusinowskikompania.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)