

Openspace - Elementary Loss (2010)

Written by bluelover

Monday, 15 October 2018 08:39 -

Openspace - Elementary Loss (2010)



1 *Ruined Reality* 4:47 2 *Almost Fine* 4:00 3 *Darkest Haven* 8:48 4 *Personal Lie* 5:10 5 *So Common* 10:46 6 *Underground* 7:58 7 *Corporeality* 8:28 - Marcin Korzeniewski - vocals, synths, hammond, moog - Rafał Szulkowski - drums - Robert Zahn - bass - Marcin Zahn - guitars

Od wydania debiutanckiego krążka "Openspace" muzycy z grupy rozplynęli się w tej otwartej przestrzeni na blisko dwa lata. Czasem niby przelatujący meteor pojawili się na jakimś koncercie i następowała znowu cisza. Ta cisza była jednak pozorna. Muzycy zaszyli się w czeluściach studia pracując nad nowym materiałem. I odsłuchując po raz kolejny "Elementary Loss" muszą przyznać, że z doskonałym efektem.

Płyta wydana w standardowym opakowaniu (szkoda, bo digipak z tą okładką prezentowałby się dużo lepiej, ale wiem, że płytę wydano własnym sumptem a tu trzeba liczyć się z każdym groszem), okładka w szarej stonowanej tonacji. Jej autorem jest Robert Kudera (ten sam, który zajął się projektowaniem okładek dla Retrospective). Niech nie zwiedzie Was jednak szarość okładki. W tym przypadku nie oznacza ona absolutnie przeciętności.

Od czasu debiutanckiego albumu skład zespołu nie zmienił się : Marcin Korzeniewski (wokal, syntezatory, Hammond), Rafał Szulkowski (perkusja), Robert Zahn (gitara basowa), Marcin Zahn (gitara, eBow, aTapes). Na pewno zmienił się jednak klimat muzyki grupy. "Elementary Loss" jest płytą zdecydowanie bardziej dopracowaną, ambitniejszą i skierowaną do słuchaczy bardziej zasmakowanych w muzyce progresywnej i art rockowej. W przeciwieństwie do płyty pierwszej ten krążek jest całkowicie anglojęzyczny. Pięć kompozycji do których stworzenia przyznają się (w wartwie muzycznej) Marcin Zahn i Marcin Korzeniewski oraz w przypadku "Underground" Robert Zahn, (tekstowej) Rafał Szulkowski z wyjątkiem wymienionego już "Underground" gdzie "dokleił" się do tekstu Marcin Korzeniewski. Pięć utworów z czego jeden

Openspace - Elementary Loss (2010)

Written by bluelover

Monday, 15 October 2018 08:39 -

instrumentalny ("Almost Fine" będący łącznikiem w trzyczęściowym "Elementary Loss" pomiędzy "Ruined Reality" a "Darkest Haven") stanowią ucztę dla spragnionych dobrego progresu uszu. Wokal Marcina w porównaniu z debiutancką płytą momentami nieco "łagodnieje" i traci swoją charakterystyczną krzykliwość co świetnie sprawdza się w spokojniejszych utworach. Dużo lepiej i bardziej dopracowane brzmi gitara Marcina (oj chyba pojawiły się nowe przystawki), więcej ma do powiedzenia perkusja Rafała. Trochę "wycofał" się bas Roberta ale i tak doskonale uzupełnia tło. Świetnie spasowano utwory sprawiając, że zmiany klimatu dają nam naprawdę momentami "odpłynąć" w przestrzeń (jak np. w "Personal Lie" z solówką a'la Steve Rothery czy też w "So Common" gdzie Marcin poeksperymentował trochę z dźwiękami swoich klawiszy). Zdecydowanie największe wrażenie zrobił na mnie ogrom solówek zaprezentowanych zarówno przez Marcina na gitarze jak i też przez jego imiennika na Hammondach (wymiatające solówki w "Almost Fine" i "So Common"). Jeżeli chodzi o teksty, "Elementary Loss" opowiada o skrajnych stanach umysłu, których doświadczył lub doświadczy każdy z nas. Są to zarówno przyjemne szkice jak i psychodeliczne obrazy. Co do ciekawostek związanych z realizacją, to do nagrania tej płyty użyto kilku kultowych pre-ampów oraz prawie 30-to letniego analogowego stołu Tascam. Nie wiem do końca czy miało to też wpływ na to, że płyta jest trochę "płytką" jeżeli chodzi o dynamikę. Ale przez to przypomina klasyki muzyki progresywnej. Moi faworyci na płycie to "Almost Fine", monumentalny przeszło 10-cio minutowy "So Common" oraz momentami lekko jazzujący brzmieniowo "Corporeality". Warto, naprawdę warto zapoznać się z tą płytą. ---Irek Dudziński, rockarea.eu

OPENSOURCE is a Progressive Metal band from Wo³omin, Poland. The band was assembled in early 2004 by the drummer Rafa³ SZULKOWSKI and brothers Robert and Marcin ZAHN on bass and guitar, respectively. All of the members shared a passion for different spectrums of progressive rock music, whether it was classics like YES, RUSH, PINK FLOYD or modern acts like PORCUPINE TREE and DREAM THEATER.

The band settled into a quintet formation for the release of their first demo "The Expanding Universe", but it wasn't until the release of their second demo, in 2006, that the band finally found their frontman and keyboard player Marcin KORZENIEWSKI. The quartet swiftly began working on their first full length release and January 2008 was when the band-titled debut finally saw the light of day! Four of the album's nine compositions were sung in English, four in Polish with an instrumental break between the two sections. The band followed up their debut album with their second record "Elementary Loss", released on October 1 2010.

Openspace - Elementary Loss (2010)

Written by bluelover

Monday, 15 October 2018 08:39 -

If you enjoy Metal music with a clear understanding of Progressive Rock of the '70s then OPENSOURCE is definitely an unexplored diamond waiting to be discovered!

---progarchives.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)