2Tm2,3 - 2Tm2,3 (1999)

1 Szema Izrael, Adonai Elohenu, Adonai Ehad 5:01 2 Druga Pieśń Sługi Pańskiego 4:53 3 Psalm 13 4:03 4 Shlom Lech Mariam 5:39 5 Jahwe, Tyś Bogiem Mym 5:01 6 Psalm 34 4:37 7 Psalm 103 4:13 8 Psalm 18 4:42 9 Czwarta Pieśń Sługi Pańskiego 3:40 10 Bądź Wola Twoja 1:26 11 Amen 3:39 12 Kim Jest Ta 5:26 13 Stabat Mater 4:05 14 Z Tą Samą Miłością, W Tym Samym Duchu 4:04 15 Psalm 51 10:18 Bagpipes – Joszko Broda Bass – Dr Kmieta, Marcin Pospieszalski Bongos – Ślimak Congas – Maleo, Marcin Pospieszalski Didgeridoo – Mateusz Colesław Miłosiński Djembe – Lica Double Bass – Marcin Pospieszalski Drum [Sabar] – Beata Kozak Drums – Beata Kozak, Stopa, Tomasz Goehs, Ślimak Electric Piano – Marcin Pospieszalski Fife – Joszko Broda Guitar – Drężmak, Lica, Maleo, Paweł Klimczak Harmonica – Tomek Bielecki Jew's Harp – Joszko Broda Percussion – Stopa Saxophone – Michał Kulenty Strings – Marcin Pospieszalski Trumpet – Michał Pruszkowski Vocals – Angelika Górny, Lica, Maleo, Budzy Woodwind – Joszko Broda

Drugie dzieło ewangelizującej supergrupy 2Tm2,3. Materiał nagrano i miksowano w Studio Psalm w Warszawie między wrześniem 1998, a marcem 1999 roku. Realizatorem był Edek Sosulski. Podczas sesji, Litza korzystał z tej samej gitary, którą nagrywał longplay "Infernal..." Acid Drinkers.

- Wydaje mi się, że płyta jest głębsza niż poprzedni album. Na tej płycie nie muzyka jest najważniejsza, ale teksty - przekonywał Tomasz Budzyński dziennikarza "Metal Hammera". - Ta płyta powstała dlatego, że jest taki a nie inny tekst.

- Album różni się bardzo od nijakich produkcji stylu "pielgrzymkowego - pisała Agnieszka Niemojewska na łamach "Machiny". - Zasługa to pewnie różnorodności upodobań współtwórców projektu (m.in. Malejonek, Budzyński, Pospieszalski, Joszko Broda). Słychać

reggae - "Jahwe", "Tyś Bogiem mym", góralską śpiewogrę - "Psalm 34" (to jeden z najlepszych "kawałków", potencjalny przebój), folk w połączeniu z muzyką dawną - "Psalm 103", a z kolei "Psalm 18" to zbyt "pielgrzymkowa" ballada.

Okładkę ozdobiły grafiki Moniki Krajewskiej. Dzieło wyróżnione zostało nagrodą Fryderyka w kategorii metalowej, pokonując m.in. Sweet Noise i... Acid Drinkers. ---muzyka.wp.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire uloz.to cloud.mail.ru

back