Piotr Bejnar – Album (2017)



01 – Torba Dja 02 – Tearful Smile (feat. Weronika Dziedzic) 03 – Jellyfish (feat. Baasch) 04 – Nie ma Mateusza 05 – Pachniesz (feat. Weronika Dziedzic) 06 – Kobietki (feat. Krystyna Czubówna) 07 – Bagieta (feat. Kasp) 08 – Your Hope is Over There 09 – Sacrifice 10 – Oniegin 11 – Mzesumzira 12 – Twelve Kisses for Goodbye (feat. Angelina Nartowska)

W górę usta śmiech wygina, gdy słowa czyta Pani Krystyna.

Piotr Bejnar długo zbierał się, żeby nagrać swój debiutancki album. Przyjmując zapewnienia autora o tym, iż album jest owocem doświadczeń i 12-miesięcznej pracy, to szczęśliwie dla świata, że ta płyta wcześniej ani szybciej nie powstała. „Album" jest płytą pojemną, przemyślaną, świetnie nagraną i skomponowaną. Brak debiutanckiej porywczości zastąpiło ogranie, osłuchanie oraz pomysłowość Bejnara i jego przyjaciółek.

Pierwiastek kobiecy na „Albumie" jest więcej niż wyczuwalny. Rozumnie Bejnar schodzi z drogi swoim zdolnym współpracowniczkom. Dowodem jego producenckiej mądrości było zaproszenie do współpracy Weroniki Dziedzic i Angeliny Nartowskiej. Największą bombą jest udział Krystyny Czubówny na płycie. Jej występ na płycie z muzyką klubową można porównać do wybrania ateisty na Papieża. Z satysfakcją odnotowuję, że utwór w całości po polsku jest mówiony. Tekst autorstwa Dziedzic jest zabawny, lekko ironiczny i subtelny. Kolejny dowód, że po polsku można, ale i warto pisać i wykonywać. Moja ulubiona linijka to: „[Kobietki] Skarbnicą są wiedzy niezrozumiałej".

Będę szczery, do czasu zetknięcia się z tą płytą nazwiska Dziedzic, Nartowskiej i Bejnara niewiele mi mówiły. Po „Albumie" wbiłem sobie je na stałe do głowy. Obie Panie dają o sobie

mocno znać w najlepszych momentach płyty: „Tearful Smile” i „Pachniesz Owocami”. Ta druga w całości, znów, śpiewana po polsku. Prosta i ładna kompozycja wzbogacona jest grą Nartowskiej na skrzypcach. Kontakt z żywym instrumentem sprawia, że muzyka operuje nowymi możliwościami. Nie zawodzi też sprawdzony Baasch w przebojowym „Jellyfish”. Miłośnicy zespołu Rysy powinni być usatysfakcjonowani.

Piotr Bejnar wykazuje się dbaniem o szczegóły. W „Bagiecie” korzysta z gościa, którym jest Kasp udzielający się na gitarze. Sam utwór stanowi zlepek wielu odgłosów, w tym dzwonka od roweru, oraz zapętlonego dźwięku. „Nie ma Mateusza” dalekie jest od oczywistości. Wprowadza w łagodny wymiar transu po to, aby wybudzać natarczywymi dodatkami. Dużo ciekawszy wydaje się być „Your Hope is Over There”. Złożone plany muzyczne, czerpiące trochę z ambientu oraz dające poczucie obcowania z dojrzałością muzyczną. „Album” nieco traci blasku w końcowej części, aby na koniec jeszcze błysnąć. W „Twelve Kisses for Goodbye” znów powraca Angelina Nartowska. Tym razem Bejnar nałożył jej partie grane i rwane na siebie. Daje to efekt głębi, a poprzetykane jest zgrzytliwymi efektami. Niebanalny koniec niebanalnej płyty.

Pełnowymiarowy debiut Piotra Bejnara, co widać na powyższym wstępie, zmusił mnie do profanowania poezji i wykonania małej rymowanki. Jestem pozytywnie zaskoczony, że na naszej elektronicznej scenie zagościł wykonawca będący świadomy swoich umiejętności i niebojący się ryzykować (miłość w tekście po polsku). Co więcej płyta została wydana w Otake Records, której to sam wykonawca szefuje. Bejnar odpuścił sobie tylko szukanie tytułu krążka. Dobrze, bo nie tytuł pamiętać należy, a jego nazwisko. ---Jarek Szczęsny, nowamuzyka.pl

Piotr Bejnar is coming back with a full length album on his own Otake Records. Piotr is a pillar of the Polish scene and has been playing clubs since he was 16. He is a live act who presents a wide spectrum of sound in innovative ways with fresh techniques, and has gone from being locally popular to revered around Europe. He has released on labels like Mo’s Ferry , Open Concept, and Night Drive Music and has been running this label since 2014. Now he really confirms his skills with these new album which promises emotional stories with acclaimed vocalist Krystyna Czubowna, singers Baasch and Weronika Dziedzic, guitarist Kasp and violinist Angelina Nartowska. ---discogs.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire uloz.to gett

back