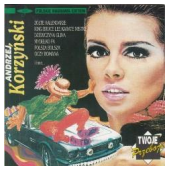
Andrzej Korzyński - Twoje przeboje (1995)



01. Piotr Szczepanik - Żółte kalendarze 02. Piotr Szczepanik - Kochać 03. Czesław Niemen - Domek bez adresu (feat. "Akwarele" i "Alibabki") 04. Franek Kimono (Piotr Fronczewski) - King Bruce Lee karate mistrz 05. Franek Kimono (Piotr Fronczewski) - Pola Monola + Coca Cola 06. Franek Kimono (Piotr Fronczewski) - Ja jestem menago 07. Marlena Drozdowska - Dziewczyna glina 08. Marlena Drozdowska i Marek Kondrat - Dolary, dolary 09. Marlena Drozdowska - W salonie marzeń 10. Marek Kondrat - Przyjacielskie miłe party 11. Marlena Drozdowska i Marian Czajka - Mydełko Fa (remix) 12. Marlena Drozdowska - Polsza bolsza 13. "Rozzi Rosmus" - Królowa Szwajcarii 14. Marlena Drozdowska - Bananowy raj 15. "Rozzi Rosmus" - Perła gór 16. Marlena Drozdowska - Oczy Romana 17. "Rozzi Rosmus" - Mówili na nią słońce 18. Marlena Drozdowska - Męski zapach 19. "Rozzi Rosmus" - Uratuj mi życie

Polski kompozytor, aranżer, organista, pianista, autor utworów instrumentalnych, muzyki rozrywkowej, baletowej, filmowej i teatralnej. Napisał operę radiową oraz kilka drobnych form muzyki poważnej. Twórca postaci Franka Kimono. Autor słów do przeboju disco polo „Mydełko Fa” oraz piosenek z repertuaru Maryli Rodowicz, Zdzisławy Sośnickiej, Czesława Niemena, Urszuli oraz Ireny Jarockiej. Poza tym ma na koncie operę radiową, dwie muzyki baletowe i inne drobne formy z gatunku muzyki poważnej.

Urodził się 2 marca 1940 roku w Warszawie. W 1964 roku ukończył Społeczną Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w klasie kompozycji i dyrygentury. Rok później wspólnie z Mateuszem Święcickim i Witoldem Pogranicznym założył Radiowe Studio "Rytm", którym kierował aż do 1973 roku. W 1969 roku wyjechał do Francji na kontrakt z wytwórnią 20th Century Fox. Owocem tego była muzyka do filmu „Le grabule”. Rok później dla Warner Bros. skomponował oprawę do „Sette donne a testa”.

W latach 70. współtworzył pierwszy w Polsce zespół Arp Life grający muzykę elektroniczną. W

1972 roku napisał swoją pierwszą piosenkę – „Żółte kalendarze” dla Piotra Szczepanika. (Jest również autorem muzyki do utworu „Kochać” z repertuaru piosenkarza).

Rok później pracował dla DEFA Studio nad muzyką do 15 filmów. Jego przygoda z polskim filmem zaowocowała współpracą między innymi z Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Gradowskim, Andrzejem Żuławskim, czy Sylwestrem Chęcińskim. W sumie, napisał ścieżki dźwiękowe do ponad 120 obrazów. W 1977 roku na gdańskim Festiwalu Filmów Fabularnych otrzymał nagrodę za muzykę do filmu „Czerwone ciernie”, a siedem lat później uhonorowano całą ekipę pracującą nad „Akademią Pana Kleksa”.

Od 1986 roku współpracuje niemieckimi wytwórniami, między innymi z BAWARIA Studio i FILM POOL. Na swoim koncie ma także muzykę dla seriali telewizyjnych w SAT1. W 2003 roku łódzki festiwal muzyki filmowej był w całości poświęcony twórczości kompozytora.

Ma syna Mikołaja, który jest scenarzystą filmowym i także komponuje. Powtarza, że praca to jego hobby. Jest miłośnikiem czerwonego wina muzyki (niekoniecznie swojej) oraz kinomanem. Uwielbia spędzać czas ze swoim wnukiem. Obecnie mieszka w Warszawie. ---rmf.fm

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire uloz.to cloudmailru gett

back